

**Continuity, Discontinuity and Change. Afterlife and Transformation  
of Near Eastern Religions in the Hellenistic and Roman periods**

International conference in Münster

01.12. – 03.12. 2010

The conference examines different facets of the ‘afterlife’ of pre-Hellenistic Near Eastern religions in the Hellenistic and Roman periods. Often the local and regional panthea of these periods were shaped or influenced by deities whose names and iconography relate to some extent to Bronze- and Iron Age religions. It seems evident that a close relationship existed between the religious and cultic conceptions of the pre-Hellenistic with the Hellenistic and Roman periods, with some continuity of cults and cultic forms, although most regions of the Near East were subject to severe breaks and disruptions. Political, social and cultural distortions of which we often have only a rudimentary understanding, and the overwhelming impact of Hellenistic and Roman culture contributed to the complete change of the cultural profile of the Near East by the end of the first millennium B.C. Moreover, the search for continuity is hampered by the fact that, from the late Iron Age onwards for several centuries, there is scant evidence of the religious life of most parts of the Near East. When, in the Roman period, the amalgamation of Graeco-Roman and indigenous cults becomes evident in many settlements across the Near East, the genesis of these religious forms becomes difficult to trace. The problem is even more complicated in cities which were only founded in the Graeco-Roman period, further obscuring any possible pre-existing (“indigenous”) traditions. Must we instead suppose dynamic processes that transcend time and space? This however would pose methodological questions, conflicting with regional approaches to the study of religious life in the Near East.

Are the Hellenistic and Roman religions of the Near East only reminiscent of a distant past or do they attest to substantial afterlife of “genuine” Ancient Near Eastern religions? Is it really possible to speak of cultic ‘continuity’ or should it be classed simply as low-level similarity? What impact had a possible continuity on the religious life and communal identities of the Hellenistic and Roman Near East? To what extent does an iconographic tradition or iconographic comparability hint at substantial religious, cultic or theological similarity? More

generally it is necessary to question our terminology and consider how best to define “continuity”, “discontinuity”, “change” and “afterlife”.

This conference in Münster addresses these problems from an interdisciplinary perspective, with participants from Ancient History and Theology as well as Classical and Near Eastern Archaeology, and incorporates all regions of the Near East from Northern Syria to the Southern Levant. In addition, comparable phenomena in Asia Minor and Greece will also be included in the discussion. Cults, cult places and the historical development of religious landscapes from the pre-Hellenistic to the Roman period are suggested as suitable topics. Within this, any aspect of religious identity, from the development and archaeology of temples to texts, rituals, inscriptions and iconographic systems can be discussed.

At the same time we wish to embed the issue of religious continuity, discontinuity and transformation within a broader framework and ask to what extent we can speak of cultural continuity in the Near East and which groups of people could be identified as playing a role in the transmission of religious traditions. Therefore we also need to incorporate an understanding of changing settlement patterns, centralization, de-centralization, sedentarization and nomadism.

The conference is organized by Michael Blömer, Achim Lichtenberger, Engelbert Winter (Westfälische Wilhelms-Universität Münster, Cluster of Excellence “Religion and Politics in Modern and Pre-Modern Cultures”, Projects B1 and C9) and Rubina Raja (University of Aarhus, Project: “Religious identity, ritual practice and sacred architecture in the late Hellenistic and Roman Near East, 100 BC - AD 400: Sanctuaries between culture, religion and society”). This conference is intended as a successor to a prior conference, taking place in Damascus in March 2010 on the subject of “Continuity and change: religious identities in the Levant from Alexander to Muhammad”.

Dr. Michael Blömer/PD Dr. Achim Lichtenberger/Dr. Rubina Raja/Prof. Dr. Engelbert Winter

Westfälische Wilhelms-Universität Münster:

Exzellenzcluster „Religion und Politik in den Kulturen der Vormoderne und der Moderne“

Teilprojekt B 1 : [www.uni-muenster.de/Religion-und-Politik/forschung/projekte/b1.html](http://www.uni-muenster.de/Religion-und-Politik/forschung/projekte/b1.html)

Teilprojekt C 9 : [www.uni-muenster.de/Religion-und-Politik/forschung/projekte/c9.html](http://www.uni-muenster.de/Religion-und-Politik/forschung/projekte/c9.html)

University of Aarhus:

„Religious identity, ritual practice and sacred architecture in the late Hellenistic and Roman Near East, 100 BC - AD 400: Sanctuaries between culture, religion and society”: [www.religiousidentity.dk](http://www.religiousidentity.dk)

## **Kontinuität, Diskontinuität und Wandel. Nachleben und Transformation**

### **nahöstlicher Religionen in hellenistischer und römischer Zeit**

Internationale Konferenz in Münster

01.12. – 03.12. 2010

Die Konferenz fokussiert die verschiedenen Facetten des Fortlebens vorhellenistischer nahöstlicher Religionen in hellenistischer und römischer Zeit. Häufig sind die lokalen und regionalen Panthea dieser Epochen von Gottheiten geprägt, deren Namen und Bilder unmittelbar auf Religionen der Bronze- und Eisenzeit verweisen. Eine enge Beziehung zwischen den Glaubenswelten vorhellenistischer, hellenistischer und römischer Zeit, eine kontinuierliche Tradition von Kulte, scheint damit evident, doch ist die Entwicklung der Region in diesem Zeitraum von zahlreichen Brüchen und Verschiebungen geprägt. Politische, gesellschaftliche und kulturelle Verwerfungen, die im Einzelnen häufig nur rudimentär zu fassen sind, sowie schließlich der starke Einfluss hellenistischer und später römischer Kultur haben im Laufe des 1. Jahrtausends v. Chr. dazu geführt, dass der Nahe Osten bis zur Zeitenwende sein Gesicht grundlegend geändert hat. Für weite Teile des Nahen Ostens gilt zudem, dass beginnend mit der späten Eisenzeit für mehrere Jahrhunderte Zeugnisse, die Aufschluss über religiöse Vorstellungen geben können, fehlen. Wenn dann in der römischen Kaiserzeit in vielen Städten ein Amalgam griechisch-römischer Religionen und autochthoner Glaubensvorstellungen sichtbar wird, liegt dessen Genese in der Regel im Dunkeln. Dies gilt umso mehr an Orten, die erst in hellenistischer Zeit entstanden sind und deren Anbindung an indigene Traditionen häufig kaum abgeschätzt werden kann. Müssen wir also von dynamischen Prozessen ausgehen, die Zeit und Raum überspringen? Dies widerspräche freilich dem Prinzip, solche Prozesse regional und zeitnah zu erklären.

Zeigen die Religionen des Nahen Ostens seit dem Hellenismus also lediglich formelhaft Reminiszenzen an eine ferne und fremde Vergangenheit oder kommt in ihnen ein vitales Fortleben altorientalischer Kulte zum Ausdruck? Welche Auswirkungen hätte eine mögliche Kontinuität auf das religiöse Leben und kollektive Identitäten im hellenistischen und römischen Vorderen Orient? Kann über eine generische Verwandtschaft hinaus tatsächlich von Kontinuität gesprochen werden? Inwieweit ist eine ikonographische Tradition mit einer

Tradierung von Inhalten gleichzusetzen? Ebenso ist stets die Frage zu stellen, was Kontinuität grundsätzlich bedeutet und welche verschiedenen Formen Kontinuität annehmen kann.

Im Rahmen der Münsteraner Konferenz soll aus interdisziplinärer Perspektive eine Annäherung an das Problemfeld versucht werden. Im Zentrum stehen die Landschaften von Nordsyrien bis in die südliche Levante. Mit in die Betrachtung einbezogen werden aber auch vergleichbare Probleme und Phänomene in Kleinasien und Griechenland. Einzelne Kulte, Kultorte und Landschaften sollen in ihrer Entwicklung beleuchtet werden. Die Entwicklung und Archäologie von Heiligtümern, Texten und Inschriften, die Analyse ikonographischer Systeme, jede Äußerung religiöser Identität in Raum und Zeit kann dabei als Fallbeispiel dienen.

Gleichzeitig soll die Frage nach Kontinuität, Diskontinuität und Transformation von Kulturen in einen breiteren Zusammenhang gesetzt und grundsätzlich gefragt werden, in welchem Maße von allgemeiner kultureller Kontinuität im Nahen Osten gesprochen werden kann und wer als Träger von religiösen Kontinuitäten in Frage kommen konnte. Daher müssen wir uns auch mit dem Problem von veränderten Siedlungsstrukturen, Zentralisierungs- und Dezentralisierungsprozessen sowie Sesshaftwerdung und Nomadismus beschäftigen.

Veranstaltet wird die Konferenz von Michael Blömer, Achim Lichtenberger und Engelbert Winter (Teilprojekte B 1 und C 9 des Exzellenzclusters „Religion und Politik der Moderne und Vormoderne“, Westfälische Wilhelms-Universität Münster) in Zusammenarbeit mit Rubina Raja (Leiterin des Projekts „Religious Identity, Ritual Practice and Sacred Architecture in the Hellenistic and Roman Near East“, Universität Aarhus). Sie schließt an eine erste Konferenz an, die im März 2010 in Damaskus stattfindet und der Frage der Entwicklung religiöser Identitäten im Nahen Osten von der hellenistischen Zeit bis zum Aufstieg des Islam nachgeht (“Continuity and change: religious identities in the Levant from Alexander to Muhammad”).

Dr. Michael Blömer/PD Dr. Achim Lichtenberger/Dr. Rubina Raja/Prof. Dr. Engelbert Winter

Westfälische Wilhelms-Universität Münster:

Exzellenzcluster „Religion und Politik in den Kulturen der Vormoderne und der Moderne“

Teilprojekt B 1 : [www.uni-muenster.de/Religion-und-Politik/forschung/projekte/b1.html](http://www.uni-muenster.de/Religion-und-Politik/forschung/projekte/b1.html)

Teilprojekt C 9 : [www.uni-muenster.de/Religion-und-Politik/forschung/projekte/c9.html](http://www.uni-muenster.de/Religion-und-Politik/forschung/projekte/c9.html)

University of Aarhus:

„Religious identity, ritual practice and sacred architecture in the late Hellenistic and Roman Near East, 100 BC - AD 400: Sanctuaries between culture, religion and society“: [www.religiousidentity.dk](http://www.religiousidentity.dk)