

INHALTSVERZEICHNIS

Vorwort – Önsöz	VIII
Dülük Baba Tepesi, Doliche und Iupiter Dolichenus	
<i>E. Winter</i> Der Kult des Iupiter Dolichenus und seine Ursprünge. Das Heiligtum auf dem Dülük Baba Tepesi bei Doliche	1
<i>A. Schachner</i> Die Welt des östlichen Mittelmeers in kleinen Bildern – Weitere Beobachtungen zu den Siegeln und Kleinfunden der späten Eisenzeit vom Dülük Baba Tepesi	19
<i>N. Pöllath – J. Peters</i> ‘Smoke on the Mountain’ – Animal Sacrifices for the Lord of Doliche	47
<i>M. Blömer</i> Die Stele von Doliche	69
<i>T. Fischer</i> Teile von römischen Waffen und militärischer Ausrüstung aus den Grabungen auf dem Dülük Baba Tepesi in den Jahren 2004–2009	105
<i>E. Strothenke</i> Bemalte Nordsyrische Amphoren vom Dülük Baba Tepesi	121
<i>C. Höpken</i> Antike Spielbretter, Spielsteine und Würfel vom Dülük Baba Tepesi	141
<i>M. Facella – M. Stanke</i> Eine Inschriftenplatte für Theodoros Stratelates und weitere christliche Zeugnisse vom Dülük Baba Tepesi	157
<i>P. G. Borbone – W. Oenbrink</i> Das christianisierte Heiligtum auf dem Dülük Baba Tepesi. Eine syrische Inschrift, Architekturbefunde und Bauglieder	187
<i>M. Facella – M. A. Speidel</i> From Dacia to Doliche (and back). A New Gravestone for a Roman Soldier	207
<i>A. Collar</i> Military Networks and the Cult of Jupiter Dolichenus	217
<i>M. Önal</i> Die Tonbullae von Doliche	247

Varia – Kommagene

<i>W. Messerschmidt</i>	Grabstele eines Herrschers von Kummuh – zu den späthethitischen Wurzeln des kommagenischen Königs- und Ahnenkultes	283
<i>N. Şahin Güçhan</i>	The Commagene Nemrut Conservation and Development Program: An Approach to the Conservation Problem of Nemrut Dağ Tumulus	309
<i>K.-P. Krüger – M. Blömer</i>	Das Potenzial historischer Aufklärungssysteme zur virtuellen Generierung rezenter Landschaften am Beispiel von Samosata	341
<i>C. Crowther – M. Facella</i>	A New Commagenian <i>Nomos</i> Text from Samosata	355
<i>C. Crowther – M. Facella</i>	Inscriptions from the Necropolis of Perrhe	367
<i>M. Blömer</i>	Das Felsrelief von Haydaran (Taşgedik) in der Kommagene	395
<i>A. Beyazlar – C. Crowther</i>	A New Severan Milestone in Gaziantep Museum	409
<i>K. Görkay</i>	New Piece, New Reconstruction and New Theories: The Athena Statue from Zeugma	417
<i>K. Görkay</i>	A Votive Stele from Zeugma	437

Tafeln 1–81
Farbtafeln 1–15

3D-Brille, Tasche hintere Umschlagseite, für: K.-P. Krüger – M. Blömer, Das Potenzial historischer Aufklärungssysteme zur virtuellen Generierung rezenter Landschaften am Beispiel von Samosata, Farbtaf. 14–15