DER ANSCHNITT
ZEITSCHRIFT FÜR KUNST UND KULTUR IM BERGBAU
BEIHEFT 27

Anatolien - Brücke der Kulturen
Kültürlerin Köprüsü Anadolu

Ünsal Yalçın & Hans-Dieter Bienert

Anatolien - Brücke der Kulturen

Aktuelle Forschungen und Perspektiven in den deutsch-türkischen Altertumswissenschaften

Kültürlerin Köprüsü Anadolu

Türk-Alman Eskiçağ Bilimlerinde Güncel Bilimsel Araştırmalar ve Yeni Bakış Açıları

Tagungsband des Internationalen Symposiums „Anatolien – Brücke der Kulturen“ in Bonn vom 7. bis 9. Juli 2014

7-9 Temmuz 2014’te Bonn’da yapılan „Kültürlerin Köprüsü Anadolu“ konulu uluslararası sempozyum kitabı

Herausgeber / Editör:
Ünsal Yalçın & Hans-Dieter Bienert

Bochum, Bonn 2015

Montanhistorische Zeitschrift
Der ANSCHNITT. Beiheft 27
= Veröffentlichungen aus dem Deutschen
Bergbau-Museum Bochum, Nr. 203

Titelbild / Kapak Resmi

Göbekli Tepe:

Der neolithische Göbekli Tepe liegt wie eine Landmarke auf einem langgestreckten Höhenzug als nördliche Grenze zur Harran-Ebene. Im Vordergrund des Bildes ist einer der monumentalen Steinkreise (Anlage D) aus monolithischen T-förmigen Pfeilern zu sehen (Bild: Nico Becker, DAI-Göbekli Tepe Archiv).

Göbekli Tepe:

Neolitik Dönem'e tarihlenen Göbekli Tepe Harran Ovası'nı kuzeyden sınırlayacak biçimde, uzunlamasına bir yükseltide, arazide bir işaret gibi durmaktadır. Fotoğrafta, ön planda T biçimli taş dikmelerden oluşan anıtsal dairemsi yapılardan birisi (D Yapısı) görülmektedir (Fotoğraf: Nico Becker, Alman Arkeoloji Enstitüsü-Göbekli Tepe Arşivi).

Diese Publikation wurde mit Mitteln der
Deutschen Forschungsgemeinschaft (DFG) gedruckt.

Bu yayın Alman Bilimsel Araştırma Kurumu'nun (DFG)
maddi katkılarıyla basılmıştır.

Für die Inhalte der Beiträge sind die Autoren selbst verantwortlich.
Makalelerin içeriğinden yazarlar sorumludur.

Redaktion / Yayına Hazırlayan
Ünsal Yalçın

Übersetzungen / Çeviriler
H. Gönül Yalçın

Layout, Titelgestaltung / Kitap ve Kapak Tasarımı
Ünsal Yalçın
Oliver Stegemeier

Lektorat / Lektörler
Deutsch: Ulrike Medenbach
Türkisch: Neslihan Şen-Altın

Druck
Grafisches Centrum Cuno GmbH & Co. KG

Bibliografische Information der Deutschen Nationalbibliothek

Die Deutsche Nationalbibliothek verzeichnet diese Publikation in der Deutschen Nationalbibliografie; detaillierte bibliografische Daten sind im Internet über http://dnb.d-nb.de abrufbar.

ISBN 10:3-937203-75-3
ISBN 13: 978-3-937203-75-1

DER ANSCHNITT

Herausgeber:
Vereinigung der Freunde von Kunst und Kultur im Bergbau e.V.

Vorsitzender des Vorstandes:
Prof. Dr. Karl Friedrich Jakob

Vorsitzender des Beirats:
Bergassessor Dipl.-Kfm. Dr.-Ing. E.h. Achim Middelschulte

Geschäftsführer:
Museumsdirektor Prof. Dr. rer. nat. Stefan Brüggerhoff

Schriftleitung (verantwortlich):
Dr. phil. Andreas Bingener M.A.

Editorial Board:
Prof. Dr. Stefan Brüggerhoff, Dr. Lars Bluma,
Dr. Michael Farrenkopf, Prof. Dr. Rainer Slotta,
Prof. Dr. Thomas Stöllner

Wissenschaftlicher Beirat:
Prof. Dr. Jana Geršlová, Ostrava; Prof. Dr. Karl-Heinz Ludwig, Bremen; Prof. Dr. Thilo Rehren, London; Prof. Dr. Wolfhard Weber, Bochum

Anschrift der Geschäftsführung und der Redaktionsleitung:
Deutsches Bergbau-Museum Bochum
Am Bergbaumuseum 28, D-44791 Bochum
Telefon (02 34) 5 87 70
Telefax (02 34) 5 87 71 11
http://www.bergbaumuseum.de

Einzelheft 9,- Euro, Doppelheft 18,- Euro;
Jahresabonnement (6 Hefte) 54,- Euro;
kostenloser Bezug für die Mitglieder der Vereinigung
(Jahres-Mitgliedsbeitrag 50,- Euro)

Dieser Band ist Klaus Schmidt gewidmet

Bu yayın Klaus Schmidt'in anısına adanmıştır

Gruppenbild der Teilnehmer des Internationalen Symposiums "Anatolien-Brücke der Kulturen" in Bonn

Bonn'da "Kültürlerin Köprüsü Anadolu" konulu Uluslararası Sempozyum katılımcıları birarada

Inhalt / İçindekiler

Dorothee Dzwonnek
Zum Geleit
Sunuş 11

Peter Funke
Grußwort
Sunuş 13

Ünsal Yalçın & Hans-Dieter Bienert
Vorwort
Önsöz 17

Ünsal Yalçın
Geschichte der archäologischen Forschungen in der Türkei
Türkiye'de Arkeolojik Araştırmaların Tarihçesi 21

Felix Pirson
Forschung-Kommunikation-Kulturerhalt
Aufgaben und Perspektiven des Deutschen Archäologischen Instituts in der Türkei
Araştırma-İletişim-Kültürel Miras Koruması
Alman Arkeoloji Enstitüsü'nün Türkiye' deki Görev ve Perspektifleri 39

Jörg Klinger
Die keilschriftlichen Quellen bis zum Ende der Bronzezeit aus Kleinasien
Tunç Çağı'nın Sonuna Dek Çivi Yazılı Kaynaklar 47

Mustafa Hamdi Sayar
Die Geschichte der deutsch-türkischen Zusammenarbeit in Altertumswissenschaften
Altbewährte, aber nicht veraltete Zusammenarbeit
Eski Çağ Bilimlerinde Türk-Alman İşbirliğinin Tarihçesi
Eski Ama Eskimeyen Birliktelik 59

Oliver Dietrich, Jens Notroff & Klaus Schmidt (†)
Göbekli Tepe
Ein exzeptioneller Fundplatz des frühesten Neolithikums auf dem Weg zum Weltkulturerbe
Göbekli Tepe
Dünya Kültür Mirasına Girme Yolunda Olağandışı Bir Erken Neolitik Buluntu Yeri 91

Ayşe Tuba Ökse
Staudammprojekte und Archäologie
Rettungsgrabungen in der Südöstlichen Türkei
Baraj Projeleri ve Arkeoloji
Türkiye'nin Güneydoğusunda Kurtarma Kazıları 111

Zeynep Eres, Svend Hansen, Eylem Özdoğan, Mehmet Özdoğan, Hermann Parzinger & Heiner Schwarzberg

Das Kırklareli Projekt
Ein Forschungsüberblick anlässlich des 20jährigen Jubiläums des Türkisch-Deutschen Gemeinschaftsprojekts

Kırklareli Projesi
Türk-Alman Ortak Projesinin 20. Yıl Dönümünde Araştırmalara Toplu Bakış **131**

Ünsal Yalçın, H. Gönül Yalçın, Alexander Maass & Önder İpek

Prähistorischer Kupferbergbau in Derekutuğun

Derekutuğun Tarihöncesi Bakır İşletmeleri **147**

Armağan Erkanal-Öktü & Hayat Erkanal

Neue Forschungen im vorgeschichtlichen Mittelwestanatolien
Bakla Tepe, Liman Tepe, Çeşme Bağlararası und Panaztepe

Orta Batı Anadolu'da Yeni Tarih Öncesi Araştırmaları
Bakla Tepe, Liman Tepe, Çeşme Bağlararası ve Panaztepe **185**

Sevinç Günel

Ein Zentrum mit interregionalen Beziehungen in Westanatolien in der Bronzezeit: Çine-Tepecik

Bronz Çağında Batı Anadolu'da Bölgelerarası Bağlantıları Gösteren Bir Merkez: Çine-Tepecik **205**

Andreas Schachner

Boğazköy-Hattuša: Rückblick und Perspektiven

Boğazköy-Hattuša: Geçmişe Bir Bakış ve Perspektifler **217**

Rainer M. Czichon

10 Jahre Forschungen am Oymaağaç Höyük (Nerik)

Oymaağaç Höyük (Nerik) Kazıları'nda 10 Yıl **231**

Engelbert Winter

Die Forschungsstelle Asia Minor in Kommagene und Doliche (1938–2014)

Küçük Asya Araştırmaları Birimi'nin Kommagene ve Doliche'de Çalışmaları (1938-2014) **247**

Zeynep Kızıltan & Sait Başaran

Marmaray U-Bahnprojekte und die Rettungsgrabungen in Yenikapı

Marmaray Metro Projeleri ve Yenikapı Arkeolojik Kurtarma Kazıları **263**

Felix Pirson

Stadt und Umland von Pergamon
Stand der Forschung und Perspektiven

Pergamon Kenti ve Çevresi
Araştırmaların Son Durumu ve Yeni Ufuklar **289**

Christof Berns

Forschungen in Milet: Rückblick und Perspektive

Milet Araştırmaları: Geçmişe Bir Bakış ve Yeni Perspektifler **311**

Helga Bumke
Aktuelle Forschungen in Didyma
Didyma'da Güncel Araştırmalar **325**

Musa Kadıoğlu, Canan Özbil, Michael Kerschner & Hans Mommsen
Teos im Licht der neuen Forschungen
Yeni Araştırmalar Işığında Teos **345**

Nurettin Arslan & Klaus Rheidt
Zwischen Persern und Griechen
Assos als Festungs- und Philosophenstadt
Persler ve Hellenler Arasında
Filozoflar Kenti Assos **367**

Christof Schuler & Klaus Zimmermann
Epigraphische Forschung in der Türkei
Das Beispiel der antiken Stadt Patara in Lykien
Türkiye'de Epigrafik Araştırmalar
Lykia'daki Antik Patara Kenti Örneği **387**

Autoren
Yazarlar **399**

Engelbert Winter

Die Forschungsstelle Asia Minor in Kommagene und Doliche (1938-2014)

Küçük Asya Araştırmaları Birimi'nin Kommagene ve Doliche'de Çalışmaları (1938-2014)

Die Entdeckung einer antiken Kulturlandschaft am mittleren Euphrat

Als im Winter 1881/82 der deutsche Vizekonsul in Izmir an die Königliche Preußische Akademie der Wissenschaften in Berlin die Nachricht von gigantischen Götterstatuen auf einem über 2000 m hohen Berggipfel im östlichen Antitaurus übermittelte, von denen der deutsche Straßenbauingenieur Karl Sester berichtet hatte, schien dies der Fachwelt eher unglaubwürdig. Dennoch brach im März 1882 der junge Gelehrte O. Puchstein zusammen mit K. Sester zu einer Reise nach Kommagene auf (Puchstein 1883; vgl. dazu Blömer & Winter 2011a: 37; Wagner 2012: 44). Die sich anschließenden Entdeckungen im Hierothesion Antiochos I. auf dem Nemrud Dağı markierten den Beginn einer bis heute andauernden Erforschung der am mittleren Euphrat gelegenen Landschaft (Humann & Puchstein 1890). Diese wurde im Verlauf des 20. Jh. wesentlich von Münsteraner Wissenschaftlern mitgetragen. Insbesondere den Pionierarbeiten Friedrich Karl Dörners ist es zu verdanken, dass Kommagene in den Blick der Altertumswissenschaften wie einer breiteren Öffentlichkeit rückte (Abb. 1) (Dörner 1966; 1975; 1991). Nachdem Dörner während seines Reisestipendiums 1936/1937 weite Teile der Türkei bereist hatte, weckte eine 1938 mit Rudolf Naumann durchgeführte Forschungsreise nach Kommagene sein Interesse an diesem Gebiet (Dörner & Naumann 1939). Vor allem seine Entdeckung der kommagenischen Residenzstadt Arsameia am Nymphaios 1951, die 1953 an diesem Ort startenden Ausgrabungen (Dörner & Goell 1963; Hoepfner 1983; vgl. Blömer & Winter 2011a: 76-87; Hoepfner 2012) sowie die mit Theresa Goell durchgeführten Untersuchungen auf dem Nemrud Dağı führten dazu, dass die Denkmäler Kommagenes eine weitreichende Bedeutung erlangten (Abb. 2). Für unser Wissen über den hellenistischen Herrscherkult sind sie unverzichtbare Zeugnisse[1].

Orta Fırat'ta Bir Antik Kültür Bölgesi'nin Keşfi

1881/1882 kışında İzmir'deki Alman Baş Konsolosu Berlin Prusya Krallık Bilimler Akademisi'ne Toroslar'ın doğusunda yer alan, 2000 m yüksekliğindeki bir zirvede Alman uyruklu yol mühendisi Karl Sester tarafından saptanan devasa tanrı heykellerinin varlığını bildirdiğinde, bu haber bilim dünyasına pek de inanılır görünmez. Buna rağmen genç bilim adamı O. Puchstein 1882 Mart'ında K. Sester'le birlikte Kommagene'ye doğru yola çıkar (Puchstein 1883; ayrıca bkz. Blömer & Winter 2011a: 37; Wagner 2012: 44). Yolculuğun sonunda, I. Antiochos'un Nemrud Dağı zirvesinde bulunan Hierothesion'unda yapılan keşifler Orta Fırat Bölgesi'nde günümüze dek süren araştırmaların başlangıcını oluşturur (Humann & Puchstein 1890). Söz konusu araştırmaların önemli bir kısmı, 20. yüzyılın ilerleyen yıllarında Münster'li bilim adamları tarafından üstlenilmiştir. Kommagene, Eski Çağ Bilimleri araştırmalarının ve kamu ilgisinin büyük ölçüde dikkatini çekebilmesini özellikle Fridrich Karl Dörner'in öncü çalışmalarına borçludur (Res. 1) (Dörner 1966; 1975; 1991). 1936/1937 yıllarında bir gezi bursu ile Türkiye'nin büyük bir kısmını dolaşmasını takiben 1938'de Rudolf Naumann'la Kommagene'ye yaptığı araştırma gezisi Dörner'in bölgeye olan ilgisini uyandırmıştır (Dörner & Naumann 1939). Özellikle Dörner'in 1951'de Nymphaios (Kahta Çayı) kenarında kurulmuş olan başkent Arsameia'yı keşfetmesi, 1953'te burada başlayan kazılar ve Theresa Goell ile Nemrud Dağı'nda sürdürülen araştırmalar Kommagene'deki anıt eserlerin büyük çapta önem kazanmasına neden olmuştur (Res. 2) (Dörner & Goell 1963; Hoepfner 1983; krşlz. Blömer & Winter 2011a: 76-87; Hoepfner 2012). Söz konusu eserler Hellenistik Çağ hükümdar kültü hakkında sahip olduğumuz bilgiler açısından vazgeçilemez belgelerdir[1].

Die Forschungsstelle Asia Minor in Kommagene

Auch nach der von Dörner initiierten Gründung der Forschungsstelle Asia Minor im Jahr 1968 dauerte die Auseinandersetzung mit den Kultstätten des kommagenischen Herrscherkultes an. Bedeutende Beiträge leisteten die Schüler Dörners, Sencer Şahin, Elmar Schwertheim und Jörg Wagner, die u. a. von 1987-1991 das mit Mitteln des BMBF geförderte Nemrud-Dağı-Projekt leiteten, das sich der geophysikalischen Erforschung des Tumulus, aber auch dem Schutz der gefährdeten Denkmäler widmete (Şahin & Wagner 1989; Şahin 1991). Parallel setzte angesichts des seit den 70er Jahren des 20. Jhs. einsetzenden rasanten Landschaftswandels eine intensive Survey-Tätigkeit ein. Ich erinnere vor allem an die Arbeiten H.-G. Hellenkempers sowie J. Wagners, deren historisch-topographische Forschungen eine Vielzahl antiker und mittelalterlicher Denkmäler in der Euphratregion erschlossen haben (Hellenkemper 1976; Wagner & Petzl 1976; Hellenkemper 1977, 1978; Candemir & Wagner 1978; Wagner 1982; 1983). Wagner hat sich darüber hinaus um die ersten wissenschaftlichen Untersuchungen in der am Euphrat gelegenen Garnisons-und Handelsstadt Zeugma verdient gemacht (Wagner 1976). Seine Dissertation zur Geschichte der Stadt und ihren archäologischen Zeugnissen ist zum Ausgangspunkt aller weiteren Forschungen in Zeugma geworden.

Doliche – eine kommagenische Stadt und ihre Heiligtümer (Winter 2012)

Ein neues Kapitel in der Geschichte der Münsteraner Forschungen in Kommagene begann 1997, als es Mitarbeitern der Forschungsstelle Asia Minor möglich war, nach Jahren der Unterbrechung neue Projekte zu beginnen. Diese konzentrieren sich seitdem auf die antike Stadt Doliche. Zwischen 1998 und 2000 stand die Erforschung zweier Mithräen am Fuße des antiken Siedlungshügels im Zentrum. Sie sind in einem aufgelassenen, unterirdisch in den Hang vorgetriebenen Steinbruch angelegt worden und jeweils mit einem in den Fels gearbeiteten Kultbild ausgestattet. Die Mithräen von Doliche zählen zu den größten Kultstätten dieser Art im Mittelmeerraum und zu den wenigen Zeugnissen des römischen Mithras-Kultes in der Türkei. Sie sind inzwischen Mittelpunkt eines Archäologischen Parks (Abb. 3) (Schütte-Maischatz & Winter 2004; Winter 2012: 162 f.).

2001 verlagerten sich die Arbeiten auf den Gipfel des Dülük Baba Tepesi, einen an die Stadt Doliche an-

Abb. 1: Der Kopf der Statue Antiochos' I. auf dem Nemrud Dağı in Fundlage im Jahr 1961.

Res. 1: Antiokhos'un 1961'de Nemrud Dağı'nda bulunan heykelinin başı.

Küçük Asya (Anadolu) Araştırmaları Birimi Kommagene'de

Küçük Asya Araştırmaları Birimi'nin1968'de Dörner'in girişimleriyle kurulmasından sonra da Kommagene Hükümdar Kültü ve kült yerine gösterilen ilgi sürmüştür. Dörner'in öğrencilerinden Sencer Şahin, Elmar Schwertheim ve Jörg Wagner Kommagene araştırmalarına önemli bilimsel katkılarda bulunmuş ve 1987-1991 arasında BMBF'in mali desteğiyle Nemrud Dağı Projesi'ni yönetmişlerdir. Söz konusu projede Nemrud Dağı'ndaki tümülüsün jeofizik araştırmaları yapılmış, ayrıca tehlike altında bulunan anıtların korunmasına yönelinmiştir (Şahin & Wagner 1989; Şahin 1991). Bu çalışmaların yanı sıra 20. yüzyılın 1970'li yıllarında başlayan çevre değişiklikleri nedeniyle yoğun yüzey araştırmaları gerçekleştirilmiştir. Burada tarihi ve topografik araştırmalarıyla Fırat Bölgesi'nde Antik Dönem'e ve Ortaçağ'a tarihlenen bir çok anıtın saptanmasına katkı sağlamış olan H.-G. Hellenkempers ve J. Wagner'in çalışmalarını özellikle hatırlatmak isterim (Hellenkemper 1976; Wagner & Petzl 1976; Hellenkemper 1977; Hellenkemper 1978; Candemir & Wagner 1978; Wagner 1982; Wagner 1983). Özellikle Fırat kenarında bulunan garnizon ve ticaret kenti Zeugma hakkında ilk bilimsel çalışmaları yapmış olan Wagner'in bu konudaki hizmetlerine değinmek gerekir (Wagner 1976). Wagner'in kent tarihi ve arkeolojik belgelerini ele alan doktora tezi, Zeugma'daki diğer tüm araştırmaların çıkış noktasını oluşturmuştur.

Doliche – Bir Kommagene Kenti ve Tapınakları (Winter 2012)

Münster Üniversitesi'nin Kommagene'deki araştırmaları açısından yeni bir dönem 1997'de, Küçük Asya Araştırma

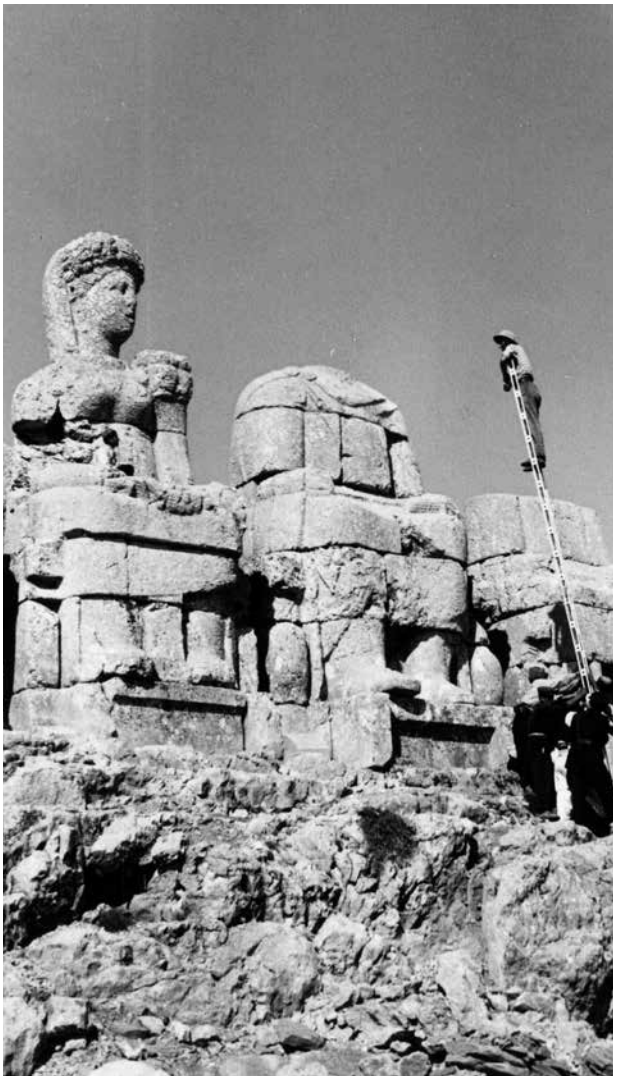

Abb. 2: Ost-Terrasse des Nemrud Dağı im Jahr 1953. Links die noch intakte Statue der Kommagene.

Res. 2: 1953 yılında Nemrud Dağı'nın doğu terasının görünümü. Sol tarafta Kommagene'nin henüz tüm olan heykeli görülmektedir.

Abb. 3: Das Mithräum 1 in Doliche als Teil der Archäologischen Parks.

Res. 3: Arkeoloji Parkı'nın bir bölümü olarak Dolikhe'deki Mithras Tapınağı.

grenzenden Berg. An diesem Ort hatte bereits Franz Cumont das zentrale Heiligtum des Iuppiter Dolichenus lokalisiert (Cumont 1917), von dem aus sich der Kult des Gottes im 2. und 3. Jh. n. Chr. in weite Teile des römischen Reiches verbreitete (vgl. zuletzt Blömer & Winter 2012; Winter 2013). Nach der topographischen Vermessung und den geophysikalischen Prospektionen begannen im Jahr 2002 Ausgrabungen, die seitdem kontinuierlich fortgesetzt wurden. Sie haben im Hinblick auf die historische Entwicklung des Dülük Baba Tepesi als Kultstätte stetig neue Erkenntnisse zutage gebracht und dessen überregionale Bedeutung durch die Zeiten hindurch sichtbar werden lassen (Güllüce *et al.* 2003; 2004; 2005; Schütte-Maischatz & Winter 2004; Blömer & Winter 2005; 2006; Blömer *et al.* 2007; Winter 2008; 2011a; 2014a; Blömer & Winter 2011b; 2012b)[2].

Birimi çalışanlarının yıllar süren aradan sonra yeni projeler geliştirmesiyle başlamıştır. Söz konusu projeler antik Doliche Kenti'nde yoğunlaşmaktadır. Araştırmalar 1998 ve 2000 yılları arasında antik akropolün eteğinde yer alan iki Mithras kutsal alanına (Mithraeum) odaklanmıştır. Söz konusu kutsal alanlar yamaçta açılmış olan bir taşocağının içinde kurulmuş ve kaya üzerinde kabartma biçiminde yapılmış birer kült betimiyle donatılmıştır. Doliche'de bulunan Mithras kutsal alanları Akdeniz Bölgesi'nde bulunan bu tür kutsal alanların en büyükleri arasında olup Türkiye'de saptanan Roma Devri Mithras Kültleri'nin ender örneklerinden biridir. Söz konusu Mithras kutsal alanları Doliche'de kurulan arkeoloji parkının odak noktasını oluşturmaktadır (Res. 3) (Schütte-Maischatz & Winter 2004; Winter 2012: 162 vd.).

Çalışmalar 2001 yılında Dolikhe'ye sınır oluşturan Dülük Baba Tepesi'nin zirvesine yönelmiştir. Daha önceden de Franz Cumont Iuppiter Dolikhenus'un merkez tapınağını buraya konuşlandırmıştı (Cumont 1917). 2. ve 3. yüzyıllarda Mithras Kültü buradan Roma İmparatorluğu'nun uzak bölgelerine kadar yayılmıştır (son olarak Blömer & Winter 2012; Winter 2013). Topografik ölçümler ve jeofizik prospeksiyonlardan sonra 2002 yılında halen süregelen kazılar başlamıştır. Kült alanı olarak Dülük Baba Tepesi'nin tarihsel gelişimi hakkında sürekli ve yeni bilgiler sunan kazılar bu tepenin dönemler boyunca süren bölgeler arası önemini belirgin kılmaktadır (Güllüce *et al.* 2003; 2004, 2005; Schütte-Maischatz & Winter 2004; Blömer & Winter 2005, 2006; Blömer *et al.* 2007; Winter 2008; 2011a; 2014a; Blömer & Winter 2011b; 2012)[2].

Abb. 4: Das Grabungsgelände auf dem Dülük Baba Tepesi von Westen im Jahr 2013.

Res. 4: 2013 yılında Dülük Baba Tepesi'nde kazı alanının batıdan görünümü.

Vom späthethitischen Heiligtum zum christlichen Kloster – Der Dülük Baba Tepesi bei Doliche

Bereits im frühen 1. Jt. v. Chr. existierte auf dem Dülük Baba Tepesi ein wichtiges Heiligtum. Es präsentiert sich zurzeit als rechteckiger, umfriedeter Bezirk mit einer Fläche von ca. 2000 m² auf dem höchsten Punkt des Gipfels (Abb. 4). Innerhalb wie außerhalb des Bezirks sind gewaltige Aschedeponierungen entdeckt worden, die als Opferrückstände identifiziert werden können. Sie sind mit den Knochen von vielen Tausend Tieren durchsetzt, die im Heiligtum geopfert wurden. Das Zentrum der Kulthandlungen lässt sich daher als Aschenaltar rekonstruieren, wie sie auch von anderen Gipfelheiligtümern bekannt sind (Winter 2011b: 3-5; 2014b: 3-5). Archäozoologische Untersuchungen haben zudem aufschlussreiche Einblicke in die Kultpraxis dieser Epoche geliefert und lassen spezifische Abläufe der Opferhandlungen erkennen (Pöllath & Peters 2011). Als Opfergaben dienten Stempel- und Rollsiegel, Fibeln und Perlen. Insgesamt konnten bislang 610 Stempel- und Rollsiegel sowie über 3000 Perlen gefunden werden. Eine solche Praxis der massenhaften Siegelweihungen ist aus anderen zeitgenössischen Heiligtümern nicht bekannt. Auf dem Boden der Türkei ist dieser Fundkomplex einzigartig (Abb. 5) (Schachner 2008; 2011; 2014).

Aus römischer Zeit sind in allen Bereichen des Gipfels Fundamente freigelegt worden, so dass die Gestaltung der Gesamtanlage des Heiligtums erkennbar wird: Umfassungs- und Terrassenmauern erlauben die Rekonstruktion eines Heiligen Bezirks, der aus separaten Höfen bestand. Die offenen Bereiche waren mit polygonalen Basaltplatten bedeckt. Eine Freitreppe aus Basalt führte auf eine erste, quadratische Platzanlage

Geç Hitit Kutsal Alanı'ndan Hristiyan Manastırı'na – Doliche'deki Dülük Baba Tepesi

1. yüzyıldan beri Dülük Baba Tepesi'nde önemli bir kutsal alan bulunmaktadır. Tepe zirvesinde yer alan dörtgen biçimli ve çevrelenmiş kutsal alan günümüze yaklaşık 2000 m2'lik bir yüzeyi kaplar vaziyette ulaşmıştır (Res. 4). Kutsal mahallin gerek içerisinde gerekse dışında kurban adaklarından arta kalan, büyük kül yığınları saptanmıştır. Kül yığınları arasında kutsal alanda kurban edilmiş binlerce hayvanın kemik artıkları görülmektedir. Bu nedenle kült uygulamalarının merkezi, bir kül sunağı biçiminde yeniden tasarlanabilir/canlandırılabilir. Bu tür kül sunakları tepe zirvelerinde yer alan diğer kutsal alanlardan da bilinmektedir (Winter 2011b: 3–5, 2014b: 3–5). Ayrıca arkeozoolojik araştırmalar, dönemin kült uygulamalarını anlamaya yarayan bilgiler sağlamış ve kurban törenlerinde belirli, özel uygulama akışlarının bulunduğunu ortaya çıkarmıştır (Pöllath & Peters 2011). Adak olarak damga ve silindir mühürler, fibulalar ve boncuklar kullanılmıştır. Şimdiye dek toplam 610 damga ve silindir mühürle 3000 adetten fazla boncuk bulunmuştur. Bu denli büyük miktarlarda mühür adağı uygulaması, aynı döneme tarihlenen diğer tapınak ve kutsal alanlar tarafından bilinmemektedir. Söz konusu buluntu topluluğu Türkiye topraklarında tektir (Res.5) (Schachner 2008; 2011; 2014).

Abb. 5: Auswahl von Siegelweihungen (8.–4 Jh. v. Chr.) auf dem Dülük Baba Tepesi.

Res. 5: Dülük Baba Tepesi'nde bulunan adak mühürlerin bir bölümü (M.Ö. 8-4. yüzyıl).

Tepe zirvesindeki her alanda Roma Devri'ne tarihlenen temeller ortaya çıkarılmıştır; bu temeller kutsal alan kompleksinin nasıl planlandığını kavramaya yardımcı olmaktadır. Çevre ve teraslama duvarları ayrı ayrı avlulardan oluşan bir kutsal mahallin rekonstrüksiyonuna olanak tanımaktadır. Açık olan bölümler poligonal biçimli basalt levhalarla kaplanmıştır. Basalttan

Abb. 6: Zugangssituation des Iuppiter Dolichenus-Heiligtums auf dem Dülük Baba Tepesi mit der kaiserzeitlichen Treppe und Resten der sich oberhalb anschließenden Pflasterung; (östliches Vorplateau von Süden im Jahr 2011).

Res. 6: İmparator merdiveni ve üst kısımda yer alan taş döşeme kalıntılarıyla birlikte Dülük Baba Tepesi'ndeki Iuppiter Dolikhenus kutsal alanının giriş bölümü. Resim 2011 yılında güneyden doğu ön platoyu gösterecek şekilde çekilmiştir.

(Abb. 6) (Winter 2014b: 6 f.). Für Aussagen zur Gestaltung des Heiligtums kommt den zahlreichen zumeist als Spolien verbauten Architekturgliedern und Bauornamentikfragmenten Bedeutung zu (Oenbrink 2008). Viele von ihnen lassen sich aufgrund ihrer Größe und Qualität dem sakralen Zentralbau zuordnen und erlauben eine erste Rekonstruktion einer mit sechs Säulen geschmückten Front eines Tempels korinthischer Ordnung.

Für Fragen zum Kult des Iuppiter Dolichenus sind die zahlreichen Darstellungen des Gottes von großer Relevanz. Sie zeigen zum einen, dass der Kult in seinem heimatlichen Heiligtum stark lokal geprägt war, in einer ungebrochenen, in der Eisenzeit begründeten Tradition stand und den religiösen Bedürfnissen der indigenen Bevölkerung diente (Abb. 7). Zum anderen lässt sich seit dem 1. Jh. n. Chr. eine starke römische Präsenz im Heiligtum fassen, die schließlich zu einem Rückfluss von Konzepten führte, die nach der Verbreitung und Transformation des Kultes im Westen entstanden (Abb. 8)[3]. Dedikationen in lateinischer Sprache sind deutlicher Hinweis, dass auch zahlreiche Anhänger aus dem Westen des Reiches in das Heiligtum kamen (Facella & Winter 2008; Facella & Speidel 2011; Blömer 2012: 65).

yapılma, münferit bir merdiven kare biçimli ilk açık alana varmaktadır (Res. 6) (Winter 2014b: 6 vd.). Genelde yapılarda devşirme (spolyo) olarak kullanılmış mimari öğeler ve süsleme öğeleri kutsal alanın ne şekilde donatıldığı konusunda bir fikir vermektedir (Oenbrink 2008). Bu elemanların çoğu, boyut ve nitelikleri yoluyla kutsal ana bina ile ilişkilendirilebilmekte, böylece önü 6 sütunla süslenmiş, Korinth üslubunda bir tapınağın ilk rekonstrüksiyonu yapılabilmektedir.

Iuppiter Dolikhenus kültüyle ilgili sorularda tanrının bilinen bir çok betiminden büyük ölçüde yararlanılmaktadır. Bu betimler kültün köken tapınağında ya da kutsal alanında yoğun yerel etkiler altında olduğunu, geçmişi Demir Çağı'na uzanan, sürekli bir geleneğinin bulunduğunu ve yerli halkın dinsel gereksinimlerine hizmet ettiğini göstermektedir (Res. 7). Öte yandan 1. yüzyıldan beri kutsal alanda etkin bir Roma varlığı kanıtlanmaktadır. Bu durum kültün Batı'ya yayılmasından ve geçirdiği değişimlerden sonra oluşan bazı konseptlerin yeniden köken bölgesine yönlenmesine neden olmuştur (Res. 8)[3]. Latince ithaf yazıtları, imparatorluğun batısından da kutsal alan ve tapınağa çok sayıda insanın geldiği yönünde açık belgeleri oluşturur (Facella & Winter 2008; Facella & Speidel 2011; Blömer 2012: 65).

Abb. 8: Bronzeapplik in Gestalt des Iuppiter Dolichenus (Fund.-Nr. 09_310-204).

Res. 8: İuppiter Dolikhenos görünümündeki tunç aplik (Buluntu no. 09_310-204).

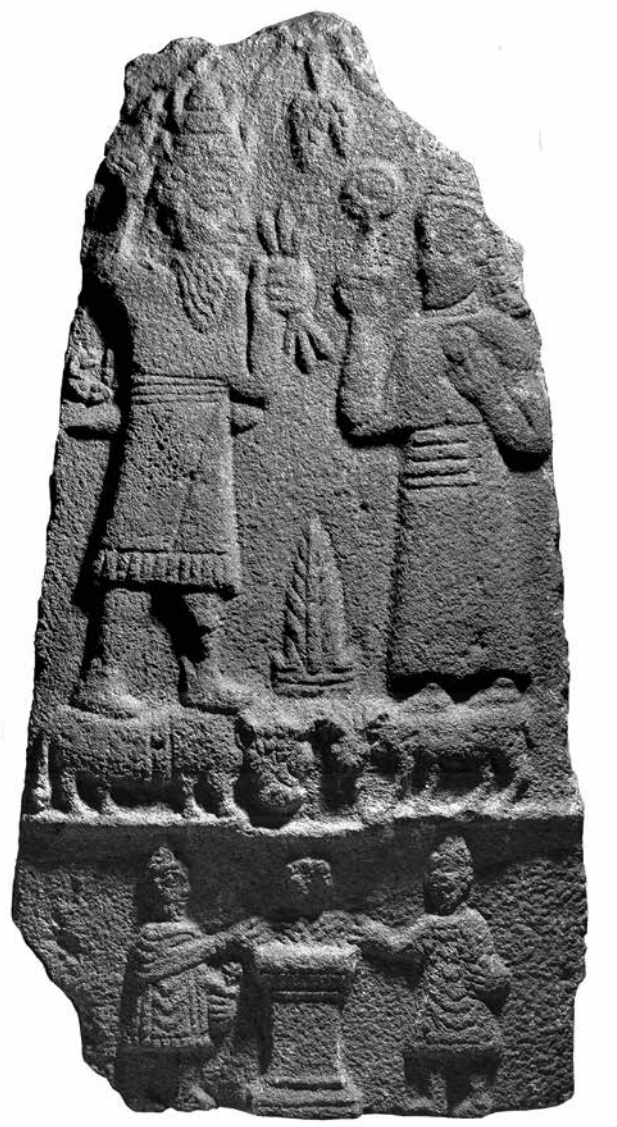

Abb. 7: Stele mit dem Götterpaar von Doliche (Fund-Nr. 06_718-400).

Res. 7: Dolikhe'nin tanrı çiftini gösteren stel (Buluntu no. 06_718-400).

Nach dem Ende des Heiligtums im 4. Jh. n. Chr. begann eine lange Phase der christlichen Nutzung des Ortes. Im Baubefund wie im Fundmaterial zeigt sich, wie im aufgelassenen Heiligtum ein regional bedeutendes Kloster entstand. Inschriften in syrischer Sprache ermöglichen eine Identifizierung als Kloster des Hl. Salomon und lassen zahlreiche Rückschlüsse auf die Geschichte dieses Klosters zu (Abb. 9) (Borbone 2014). Das Zentrum des Klosters befand sich auf dem ehemaligen Vorplatz des Heiligtums. Dort sind verschiedene Wohn- und Wirtschaftsräume, darunter auch eine Bäckerei, gut erhalten (Abb. 10) (Borbone & Oenbrink 2011).

Auf dem Gipfel des Dülük Baba Tepesi entstand also in späthethitischer Zeit ein Kultplatz, aus dem sich das römische Heiligtum des Iuppiter Dolichenus, Zentrum eines reichsweit verehrten Gottes, und später das bedeutende, literarisch gut bezeugte Kloster des Hl. Salomon entwickelte. Damit war der Ort von der Eisenzeit bis ins hohe Mittelalter einer der wichtigsten Kultorte Südostanatoliens. Die hier gewonnenen Befunde und Funde sind von hoher Relevanz für die Kulturgeschichte des Nahen Ostens wie für die Religionsgeschichte allgemein. Besonderes Augenmerk liegt dabei auf der Erforschung der Genese des Kultes in der mittleren Eisenzeit und der Rolle des Heiligtums während der persischen Herrschaft. Daneben steht die Untersuchung der Prozesse, die zur Entwicklung des Dolichener Lokalkultes zu einer römischen

Kutsal mahal 4. yüzyılın sonunda terk edildikten sonra uzun bir süre Hristiyanlar tarafından kullanılmıştır. Mimari ve diğer buluntular kutsal alanda yöresel öneme sahip bir manastırın ne şekilde oluştuğunu göstermektedir. Süryanice yazıtlar manastırın Hazreti Süleyman'a adanmış bir manastır olduğuna işaret etmekte ve manastırın tarihçesi hakkında çok sayıda ipucu vermektedir (Res. 9) (Borbone 2014). Manastırın merkezi kutsal alanın eski bir ön avlusunda yer alır. Burası aralarında iyi koruna gelmiş bir ekmekçi fırının da yer aldığı farklı yaşam mekanları ve ticari mekanlardan oluşmaktadır (Res. 10) (Borbone & Oenbrink 2011).

Dülük Baba Tepesi'nin zirvesinde Geç Hitit Dönemi'nde oluşmuş bir kült yerinden geniş bir coğrafyada

Abb. 9: Syrische Inschrift 1 vom Dülük Baba Tepesi (Fund-Nr. 11_403-401).

Res. 9: Dülük Baba Tepesi'ndeki 1 no.lu Suriye yazıtı (Buluntu no. 11_403-401).

Reichsreligion führten, im Mittelpunkt (Blömer 2012a; 2015). Es ist somit auf dem Dülük Baba Tepesi erstmals möglich, nicht in einem ländlichen Heiligtum, sondern im Zentrum eines im gesamten römischen Reich verbreiteten Kultes entsprechende Fragen zu Kultentwicklung und Kultpraxis zu stellen und zu beantworten. Die Ergebnisse sind deshalb paradigmatisch auch für das Verständnis anderer 'orientalischer' Gottheiten im römischen Reich. Zudem bietet die Untersuchung des Klosters des Hl. Salomon einen wichtigen Beitrag zur Kenntnis der christlichen Geschichte und Archäologie Nordsyriens in früh- und mittelbyzantinischer Zeit.

Neue Forschungen in Kommagene

Ausgehend von der Grabung auf dem Dülük Baba Tepesi wurden in den vergangenen Jahren von Mitarbeitern und Partnern der Forschungsstelle Asia Minor zahlreiche weitere Forschungsprojekte in der Landschaft zwischen Taurus und mittlerem Euphrat

Abb. 10: Luftbildaufnahme des Klosterkomplexes auf dem Dülük Baba Tepesi im Jahr 2013.

Res. 10: 2013'de Dülük Baba Tepesi'ndeki manastır kompleksinin havadan görünümü.

tapınım gören Iuppiter Dolikhenus'a adanmış bir Roma mabedi ve kutsal alanının kurulduğu, sonraları da burada varlığı literatürde kanıtlanan, önemli bir Hazreti Süleyman manastırının geliştiği anlaşılmaktadır. Böylece söz konusu yer Demir Çağı'ndan Ortaçağ'ın geç dönemlerine dek Güneydoğu Anadolu'nun önemli kült yerlerinden biri konumunda kalmıştır. Burada gün ışığına çıkarılan bulgu ve buluntular Yakın Doğu'nun kültür ve dinler tarihi açısından büyük önem taşır. Kültün Orta Demir Çağı'nda oluşumunun tarihçesi ve kutsal alanla tapınağın Pers Hükümdarlığı sırasında üstlendiği rol özellikle ilgi çeken konulardır. Yanı sıra Dolikhe yerel kültünün gelişerek bir Roma imparatorluk dinine dönüşmesi ile ilgili evrelerin araştırılması hedeflenen odak noktasını oluşturmaktadır (Blömer 2012a; 2015). Böylece Dülük Baba Tepesi'ndeki kırsal bir kutsal alan yerine, tüm Roma İmparatorluğu'na yayılmış bir kültün merkezinde kült gelişimi ve uygulamalarına yönelik sorular sormak ve bunlara yanıt bulmak ilk kez mümkün olmaktadır. Bu nedenle sorular Roma İmparatorluğu'nda tapınılan diğer "doğulu" tanrıları anlayabilmek açısından da temel bir bilimsel yaklaşımı (paradigmayı) yansıtırlar. Bunun yanı sıra, Hazreti Süleyman manastırında yapılan araştırmalar Erken ve Orta Bizans Dönemi Kuzey Suriye tarihi ve arkeolojisi konularına da önemli katkı sağlamaktadır.

Kommagene'de Yeni Araştırmalar

Geçmiş yıllarda Dülük Baba Tepesi'nde yapılan kazılardan yola çıkarak Küçük Asya Araştırma Birimi çalışanlarıyla kurumun işbirliği ortakları Toroslar'la Orta Fırat Havzası'nda pek çok araştırma projesi yürütmüştür. Dolikhe Kazı Projesi'nin oturmuş bir kazı haline gelmesi yardımıyla, Küçük Asya Araştırma Birimi'nin himayesinde Kommagene'de sürdürülen araştırmalar yoluyla Türkiye Eski Çağ Bilimleri'nde adı geçen bölgeye özel, yeni ve verimli bir ağırlık konusu oluşmuştur.

Abb. 11: Die Nekropole von Perrhe.

Res. 11: Perrhe Nekropolü.

durchgeführt. Dank der Etablierung des Dolichener Grabungsprojektes entstand mit den unter der Ägide der Forschungsstelle durchgeführten Arbeiten in Kommagene somit ein auf diese Landschaft ausgerichteter neuer produktiver Schwerpunkt altertumswissenschaftlicher Forschungen in der Türkei. Angesichts der sich abzeichnenden weitreichenden Perspektiven sowohl für die Grabungen in Doliche als auch für die Vielzahl laufender wie geplanter Projekte in Kommagene wurde deshalb innerhalb der etablierten Asia Minor Studien die Unterreihe ´Dolichener und Kommagenische Forschungen` begründet, die der regelmäßigen Veröffentlichung von Einzelstudien und Sammelbänden zur Geschichte und Kultur Kommagenes verpflichtet ist (Ergeç 2003; Schütte-Maischatz & Winter 2004; Winter 2008; Winter 2011a; Blömer 2014; Winter 2014a).

Zunächst sei auf die Aufarbeitung der Funde aus den Grabungen des Museums Adıyaman in Perrhe verwiesen. Diese Kleinstadt im Norden Kommagenes erlangte in römischer Zeit als lokaler Verkehrsknotenpunkt Bedeutung (Erarslan & Winter 2008; Blömer & Winter 2011a: 128–130; Erarslan 2012: 147). Die Forschungen des Museums konzentrierten sich auf die weitläufige Felsnekropole (Abb. 11), die bereits Dörner

Gerek Dolikhe kazıları, gerekse yürüyen bir dizi proje kapsamında oluşan gelecekle ilgili geniş çaplı umut ve beklentilerden yola çıkılarak Küçük Asya araştırmaları çerçevesinde, 'Dolikhe ve Kommagene Araştırmaları' başlıklı bir alt yayın kolu yaşama geçirilmiştir. Bu yayın Kommagene tarihi ve kültürüyle ilgili araştırmaları ve tek tek makalelerden meydana gelen kitapları düzenli olarak yayınlayacak şekilde planlanmıştır (Ergeç 2003; Schütte-Maischatz & Winter 2004; Winter 2008; 2011a; Blömer 2014; Winter 2014a).

Öncelikle Adıyaman Müzesi'nin Perrhe'de yaptığı kazılardan elde edilen buluntuların değerlendirilmesi konusuna dikkat çekilmesi gerekir. Kommagene'nin kuzeyinde bulunan bu küçük kent Roma Devri'nde yerel yolların kesiştiği bir kent olması nedeniyle önem kazanmıştır (Erarslan & Winter 2008; Blömer & Winter 2011a: 128–130; Erarslan 2012: 147). Müze'nin yaptığı araştırmalar geniş bir alana yayılmış olan kaya mezarlığı nekropolünde yoğunlaşmaktadır (Res.11). 1938'de yaptığı ilk Kommagene gezisi sırasında Dörner bu nekropole uğramıştır (Dörner & Naumann 1939: 67; krşlz. Erarslan & Winter 2008: 185 f.; Erarslan 2012). Küçük Asya Araştırmaları Birimi yazıtların, sikkelerin ve mezar kabartmalarıyla heykellerinin araştırılmasını üstlenmiştir; söz konusu malzemenin büyük bir

1938 auf seiner ersten Kommagene-Reise aufgesucht hatte (Dörner & Naumann 1939: 67; vgl. Erarslan & Winter 2008: 185 f.; Erarslan 2012). Die Forschungsstelle hat die Bearbeitung der Inschriften und Münzen sowie der Grabplastik übernommen und einen großen Teil dieses Materials vorgelegt (Blömer & Facella 2008; Blömer & Lätzer 2008; Facella 2008a, 2008b; Crowther & Facella 2008). Von Interesse sind diese Arbeiten auch deswegen, weil im Gegensatz zur hellenistischen Epoche die Kultur Kommagenes in römischer Zeit bislang kaum beachtet wurde (Vgl. Blömer 2012b). Bei den Grabungen des Museum in den Nekropolen sind nicht nur Gräber, sondern auch kultische Anlagen entdeckt worden. Beachtenswert ist dabei vor allem ein 2009 freigelegtes unterirdisches Heiligtum. Die Anlage befindet sich an einem flachen Hang nahe dem Stadtgebiet von Perrhe im Bereich der Nekropolen. Von einer künstlich angelegten Terrasse aus öffnet sich eine Tür zu einem langrechteckigen, in den anstehenden Fels geschlagenen Raum. Die Stirnseite ist mit einem Relief und einer Inschrift geschmückt. Das qualitativ hochwertige, allerdings stark bestoßene Relief zeigt eine ungewöhnliche Szene (Abb. 12): Nebeneinander stehen drei Adler mit halb geöffneten Schwingen auf Hirschköpfen mit mächtigen Geweihen. Die darunter befindliche Inschrift besagt, dass Theoteknos, Sohn des Theoteknos, Sohn des Antas dem Theos Epekoos drei Adler geweiht habe, gemäß seinem Gelübde. Wer der Theos

bölümünün de çalışmaları bitmiştir (Blömer & Facella 2008; Blömer & Lätzer 2008; Facella 2008a, 2008b; Crowther & Facella 2008). Bu çalışmalar Hellenistik Dönem'in aksine Roma Devri Kommagene Kültürü'nün şimdiye dek hemen hiç dikkate alınmamış olması nedeniyle de ilginçtir (krşlz. Blömer 2012a). Nekropoller'de yapılan müze kazılarında mezarların yanı sıra kült yerleri de saptanmıştır. 2009'da gün ışığına çıkarılan bir yer altı kutsal alanı dikkat çekicidir. Söz konusu kült yeri Perrhe kent alanına yakın ve nekropol sınırları içerisinde kalan, sığ bir yamaçtadır. Yapay olarak oluşturulmuş bir terasta, uzun dikdörtgen biçimli, kaya içine oyulmuş bir mekana bir kapı açığından girilir. Girişin üst kısmı bir kabartma ve yazıtla süslenmiştir. Nitelikli bir işçilik gösteren, ancak yoğun tahribata uğramış olan kabartmada alışılmamış bir sahne izlenir (Res. 12). Yanyana, kanatları yarı açık duran üç kartal ulu boynuzlu geyik protomlarının (başlarının) üzerinde durmaktadır. Bu betimin altında bulunan yazıtta, Antas'ın oğlu olan Theokles'in oğlu Theoteknos'un yemin ettiği için Theos Epekoos'a üç kartal adadığı söylenmektedir. Bu kült yerinde tapınılan Theos Epekoos'un kim olduğu belli değildir. Küçük boyuttaki yer altı kültü ve kültün kent sınırlarının dışında kurulduğu eksantrik alan burada bir kent kültünün söz konusu olmadığına işaret etmektedir. Bu kült yeri daha çok imparatorluğun batı eyaletlerindeki Mithras ya da Dolikhena kültleriyle karşılaştırılabilecek olan küçük bir kült cemaatinin toplantı mekanını

Abb. 12: Reliefdarstellung mit Adlern auf Hirschen und zugehöriger Weihinschrift (Inschrift 1) und einer zusätzlichen, kurzen Inschrift (Inschrift 3) in einem unterirdischen Heiligtum in Perrhe, westliche Wand des Hauptraums.

Res. 12: Geyiklerin üzerinde kartalların betimlendiği kabartma, ait olduğu adak yazıtı ile birlikte görülmektedir (Yazıt 1). Burada ayrıca, Perrhe'de bulunan bir yer altı kutsal alanında, ana mekanın batı duvarında bulunan kısa bir yazıt (Yazıt 3) verilmektedir.

Epekoos war, der an diesem Ort verehrt wurde, bleibt ungewiss. Die unterirdische Anlage von geringer Größe und die exzentrische Positionierung außerhalb des Stadtgebietes lassen vermuten, dass es sich nicht um einen städtischen Kult handelte. Vielmehr erinnert die Kultstätte an den Versammlungsraum einer kleinen Kultgemeinschaft, vergleichbar mit Mithräen oder Dolichena in den westlichen Provinzen des Imperiums. In christlicher Zeit hat man an verschiedenen Stellen, unter anderem unterhalb der Weihinschrift, Kreuze eingemeißelt. Schon bald darauf muss die Anlage versiegelt worden sein, was ihre hervorragende Erhaltung erklärt. Dass der Ort seine kultische Bedeutung beibehielt, zeigt die Anlage einer christlichen Basilika nur wenige Meter entfernt (Blömer & Crowther 2014).

Ein weiterer Schwerpunkt der durch die Forschungsstelle Asia Minor in Kommagene initiierten Arbeiten liegt weiterhin auf den Zeugnissen des hellenistischen Königreichs Kommagene und des kommagenischen Herrscherkultes. Hier ist zum einen die Neu-Edition aller königlich-kommagenischen Inschriften geplant. Zu diesem Zweck sind alle Inschriftenfragmente vom Nemrud Dağı im Museum Adıyaman neu aufgenommen worden. Während den Arbeiten in den Depots sind auch Neuentdeckungen gemacht worden, etwa das Fragment einer vierten Temenosstele aus Samosata, die den bekannten Hieros Nomos, das Kultgesetz des kommagenischen Herrscherkultes, wiedergibt (Crowther & Facella 2011).

Als Glücksfall erwiesen sich Kontakte zu einem privaten Museum kommagenischer Antiken in der Stadt Kâhta (Winter 2014a: 242-323). Herausragend ist eine Gruppe von Funden, die unser Wissen über die Religionspolitik Antiochos I. sowie die Kulttopographie der Kommagene erweitern. Sie stammen aus einem bislang unbekannten Heiligtum Antiochos I. das sich wenige Kilometer südlich von Kâhta im Tal des Kahta Çay bei dem Dorf Güzelçay befand und heute von den Wassern des Atatürk-Staudamms überflutet ist. Es handelt sich zunächst um vier Inschriftenfragmente (Crowther & Facella 2014): Inschrift C, ein Fragment einer Basaltstele wiederholt einen Hieros Nomos des Herrscherkultes. Dessen Wortlaut ist vielfach überliefert, allerdings weicht die hier vorliegende Fassung stark vom Normaltext ab, so dass eine Ergänzung nicht möglich ist. Fragment D gehört einem in Kommagene seltenen Inschriftentypus an. Antiochos I. ist hier der Geehrte, nicht der Stifter. Bislang ist nur eine Parallele bekannt, eine Stele aus Kılafık Höyük, die dem König von einem seiner philoi errichtet wurde. Der Neufund ist wahrscheinlich als Basis einer Statue des Königs zu ergänzen. Diese beiden Inschriften bezeugen, dass sich an dem Fundort bei Güzelçay ein bislang unbekanntes Heiligtum des späthellenistischen kommagenischen Herrscherkultes befand. Noch weitergeanımsatmaktadır. Hristiyanlık zamanında kabartma ve yazıtın çeşitli yerlerine haç işaretleri kazılmıştır. Bundan hemen kısa bir süre sonra da kült yeri dışa kapatılmış olmalıdır; olağan üstü iyi korunagelmiş olması bu durumu açıklamaktadır. Söz konusu yerin kültsel/dinsel önemini korumayı sürdürmüş olduğu birkaç metre ötesine kurulmuş olan bir basilikanın varlığından anlaşılmaktadır (Blömer & Crowther 2014).

Küçük Asya Araştırma Birimi'nin Kommagene'de başlattığı çalışmalardaki bir başka ağırlık noktası da Hellenistik Dönem Kommagene Krallığı ve Kommagene Kral Kültü'ne ait kanıtların araştırılmasıdır. Bu kapsamda tüm Kommagene krali yazıtlarının yeniden yayını planlanmaktadır. Bu nedenle Adıyaman Müzesi'ndeki tüm Nemrud Dağı yazıtlarının yeniden mülajı çıkarılmıştır. Depoda yapılan çalışmalar sırasında Samsat'taki dördüncü bir temenos stelinin bir parçası türünde yeni buluntular da saptanmıştır. Stelde Kommagene kral kültünün kanunları (Hieros Nomos) verilmektedir (Crowther & Facella 2011).

Kahta'da bulunan ve Kommagene antik buluntularını sergileyen özel bir müzeyle kurulan ilişkilere mutlu bir rastlantı olarak bakmak gerekir (Winter 2014a: 242-323). I. Antiokhos'un din politikası ve Kommage'nin kült yerleri hakkındaki bilgilerimizin artmasını sağlayan bir grup buluntu özellikle dikkati çekmektedir. Söz konusu buluntular Kahta'nın güneyinde, Kahta Çay'ının vadisinde, Güzelçay Köyü'ne yakın olan ve şimdiye dek bilinmeyen, I. Antiokhos'a ait bir kutsal alana aittir. Günümüzde bu bölge Atatürk Baraj sularının altında kalmıştır. Burada dört adet yazıt parçası söz konusudur (Crowther & Facella 2014). C yazıtı olarak anılan bazalttan bir stel parçasında kral kültünün kutsal kanunları tekrarlanmaktadır. Yazıtın içeriği başka yerlerde bir çok kez aktarılmıştır. Ancak yazıt buradaki biçimiyle bilinen metinden sapma gösterdiğinden tamamlanması mümkün değildir. D olarak adlandırılan yazıt parçası Kommagene'de az rastlanan bir yazıt tipine aittir. Burada I. Antiokhos adayan değil, yüceltilen kişidir. Bu tür yazıtın bir benzeri Kılafık Höyük'te bulunan bir stel üzerinde yer alır. Olasılıkla kralın bir heykeline kaide olarak yapılmış söz konusu yazıtlı stel sevenlerinden biri tarafından kral adına dikilmiştir. Her iki yazıt da Güzelçay'da Geç Hellenistik Devir'e tarihlenen ve şimdiye dek bilinmeyen bir Kommagene hükümdar kültünün bulunduğunu kanıtlamaktadır. A ve B yazıtları önceki buluntulardan daha fazla bilgi vermekte ve etkileyici sonuçlara varmamızı sağlamaktadır (Res. 13). A olarak adlandırılan yazıt parçası birbirlerine neredeyse tıpa tıp benzeyen, yan yana yerleştirilmiş iki yazı sütununa aittir. Yazıt parçasında I. Antiokhos'un adı, ünvanları ve baba/ata adları belirtilmektedir. Bunun diğer bir kült kanunları yazıtı olmadığı açıkça görülmektedir. Buluntunun Antiokhos'un atalarının adlarının yer aldığı, Nemrud Dağı'ndaki ünlü yazıtlarla karşılaştırılması daha doğru

hende und auch spektakulärere Schlüsse erlauben die Inschriften A und B (Abb. 13). Inschriftenfragment A zeigt die Reste zweier nebeneinander angeordneter Textspalten, die jeweils einen weitgehend identischen Text aufweisen. Es sind jeweils Name, Titulatur und Patronymikon Antiochos I. Ganz offenkundig handelt es sich hier nicht um eine weitere Hieros Nomos Inschrift. Viel naheliegender ist der Vergleich mit den Inschriften der berühmten Ahnengalerie auf dem Nemrud Dağı, bei denen es sich ebenfalls um parallele Textkolonnen handelt, die den Reliefs der Vorfahren des Antiochos zugeordnet sind und jeweils mit einem Formular beginnen, das denen des Fragmentes A aus Güzelçay entspricht. Diese Assoziation wird durch das Inschriftenfragment B bestätigt. Es handelt sich um

olur. Nemrud Dağı yazıtlarında da Antiokhos'un atalarının kabartmalarının altına yan yana yazı sütunları yerleştirilmiştir. Her bir yazı sütunu aynı türde bir girişle başlamakta olup, bu giriş Güzelçay'da bulunan A yazıt parçasındaki yazılarla benzeşmektedir. Bu benzerlik ve çağrışım B yazıt parçası yoluyla doğrulanmaktadır. Burada Samos'un oğlu Kral Arsames'i yücelten bir yazıtın son bölümü söz konusudur. M.Ö. 3. yüzyılda hüküm süren Kral I. Arsames Antiokhos'un ataları arasında yer almakta ve bu kimliğiyle Nemrud Dağı'ndaki atalar galerisinde temsil edilmektedir. A ve B yazıtları harf büyüklükleri ve satır aralıkları itibarıyla yan yana dikilmemiş olsalar da yazıtlardan şu sonuç çıkmaktadır: Nemrud Dağı'ndaki atalar galerisi biricik olmayıp bir benzeri de Güzelçay'daki kutsal

Abb. 13: Inschrift B aus Güzelçay in der Sammlung Neşet Akel in Kâhta.

Res. 13: Kahta'da, Neşet Akel Koleksiyonu'nda bulunan, Güzelçay'dan gelme B yazıtı.

das Ende einer Inschrift zu Ehren des König Arsames, Sohn des Samos. Dieser König, der im 3. Jh. v. Chr. über Sophene und Kommagene herrschte, gehört zu den Vorfahren Antiochos I. und ist als solcher in der Ahnengalerie auf dem Nemrud Dağı vertreten. Auch wenn die Inschriften A und B wegen der Unterschiede in der Buchstabengröße und im Zeilenintervall sicher nicht unmittelbar nebeneinander aufgestellt gewesen sein können, lassen sie nur einen Schluss zu: Die Ahnengalerie des Nemrud Dağı ist nicht einzigartig, sondern hatte ein Pendant im Heiligtum bei Güzelçay. Ob es dort eine entsprechende Skulpturenausstattung gegeben hat, ist unklar. Naheliegend ist

alanda bulunmaktaydı. Güzelçay'da yazıtlara eşlik eden benzer plastik anıtların bulunup bulunmadığı belli değildir. Ancak burda hükümdar kültüne ait bir temenos yerine Antiokhos'un aile bireylerinden birine ait bir başka anıt mezarın (Hierothesion) bulunmuş olması daha akla yakındır. Kahta'daki özel koleksiyonda söz konusu kutsal alana ait, iyi nitelikte Geç Hellenistik mimari elemanlardan oluşan bir eser topluluğu ve mozayik döşeme parçaları bulunmaktadır. Bu buluntuların incelenmesiyle Kommagene kutsal alan ve tapınaklarının mimarisi hakkında yeni bilgiler edinileceği umulmaktadır (Oenbrink 2014). Buluntulardan yola çıkarak Gerda Henkel Vakfı tarafından mali destek

aber die Annahme, dass es sich hier nicht nur um einen Temenos des Herrscherkultes handelt, sondern um ein weiteres Hierothesion, also eine monumentale Grabanlage eines Mitgliedes der Familie des Antiochos I. Aus diesem Heiligtum befinden sich in der Sammlung von Kahta auch eine Gruppe späthellenistischer Architekturteile von hoher Qualität sowie Fragmente von Mosaikpavimenten. Deren Untersuchung verspricht weitere Erkenntnisse über die Architektur der kommagenischen Heiligtümer (Oenbrink 2014). Anknüpfend an diese Funde konnte ein neues, von der Gerda Henkel Stiftung gefördertes Projekt zum Thema: „Die Sakralarchitektur der kommagenischen Hierothesia und Temene" etabliert werden[4].

Neben der Aufarbeitung der Funde aus Perrhe und Kahta konnten Mitarbeiter des Doliche-Projektes eine Reihe von Einzelprojekten erfolgreich abschließen. So sind die römerzeitlichen Skulpturen der Region, darunter zahlreiche unpublizierte Stücke, von Michael Blömer im Rahmen eines von der DFG geförderten Einzelprojektes erstmals zusammenfassend behandelt worden. Für die Kenntnis lokaler Kultur im römischen Nordsyrien ist die Vorlage dieses Materials von großer Bedeutung (Blömer 2014). Dank eines von der Fritz Thyssen-Stiftung geförderten Projektes sind von Constanze Höpken die umfangreichen Bestände antiken und mittelalterlichen Glases im Medusa Cam Müzesi in Gaziantep bearbeitet worden. Angesichts des Mangels an Forschungen zu antikem Glas in Südostanatolien schließt diese Untersuchung eine empfindliche Lücke[5].

Aufgaben und Perspektiven

Durch die Etablierung der Münsteraner Arbeiten in Doliche hat somit nicht nur die Erforschung dieses Ortes und des Iuppiter Dolichenus-Kultes neue Impulse erfahren. Sie hat auch zahlreichen Mitarbeitern und Projektpartnern der Forschungsstelle Asia Minor die Möglichkeit gegeben, eigene Forschungen durchzuführen und neue Projektideen zur Erforschung und Erschließung der antiken Landschaft und ihrer Denkmäler zu entwickeln. Weitere für die Zukunft geplante Projekte sind ebenfalls eng an die Grabung auf dem Dülük Baba Tepesi gebunden: Erwähnt seien an dieser Stelle die vor kurzem vereinbarte Kooperation mit dem Österreichischen Archäologischen Institut (Wien) zur Bearbeitung der spätantiken und mittelalterlichen Befunde in Doliche und ein gemeinsam mit Mirko Novak (Bern) geplantes Vorhaben zur Erforschung der eisenzeitlichen und hellenistischen Keramik der Nordlevante und Obermesopotamiens (Thema: Entlang des „Assyrischen Korridors" - Modi politischer Akkulturation im 1. Jt. v. Chr. am Beispiel der Keramikproduktion in Tell Halaf, auf dem Dülük Baba Tepesi und Sirkeli Höyük).

gören, „Kommagene Hierothesion'ları ve Temenos'ları" konu başlığıyla yeni bir proje başlatılmıştır[4].

Perrhe ve Kahta buluntularının çalışılmasının yanı sıra Dolikhe Projesi çalışanları bir dizi projeyi de başarıyla sonuçlandırmışlardır. Örneğin, aralarında yayınlanmamış parçaların da bulunduğu, bölgeye ait Roma heykelleri DFG (Deutsche Forschungsgemeinschaft – Alman Bilimsel Araştırma Kurumu) tarafından desteklenen bir proje kapsamında Michael Blömer tarafından ilk kez çalışılmıştır. Söz konusu malzemenin yayınlanmış olması Roma Devri Kuzey Suriye yerel kültürü hakkında bilgilenmek açısından büyük önem taşımaktadır (Blömer 2014). Fritz Thyssen Vakfı tarafından mali destek gören bir proje çerçevesinde, Constanze Höpken tarafından Gaziantep Medusa Cam Müzesi'nde bulunan antik ve Ortaçağ cam buluntu toplulukları çalışılmıştır. Güneydoğu Anadolu'da ele geçen antik cam buluntularla ilgili araştırmaların yetersizliği dikkate alındığında, söz konusu araştırma önemli bir boşluğu doldurmaktadır[5].

Ödevler ve Perspektifler

Münster Üniversitesi'nin Doliche'de yaptığı çalışmaların kurumsallaşmasından sonra bu antik yerin ve Iuppiter Dolichenus Kültü'nün araştırılması, yeni bir hareketlenme kazanmıştır. Bu kurumsallaşma çok sayıda çalışanına ve Küçük Asya Araştırma Birimi'nin proje ortaklarına kendi araştırmalarını sürdürmelerine ve bu antik bölgenin araştırmalarla bilim dünyasına kazandırılmasıyla ilgili yeni proje fikirlerinin geliştirilmesine olanak tanımaktadır. Gelecekte planlanan projeler de Dülük Baba Tepesi'nde sürdürülen kazılarla yakından ilintilidir. Kısa bir süre önce Viyana'daki Avusturya Arkeoloji Enstitüsü ile kararlaştırılan, Doliche'nin Geç Antik Dönem ve Ortaçağ buluntularının araştırılacağı işbirliği projesinin yanı sıra, Bern'den Mirko Novak'la birlikte planlanan Kuzey Levante ve Yukarı Mezopotamya Demir Çağı ve Hellenistik Dönem Keramiği'nin araştırılmasını öngören proje (Konu: „Asur Güzergahında Yol Alırken - Tell Halaf, Dülük Baba Tepesi ve Sirkeli Höyük Örneklerinden Yola Çıkarak M.Ö. 1. binyılda Politik Kültürlenme Modu) bu bağlamda değinilmesi gereken projelerdir.

2015 yılı içinde, Doliche'de üstlenilen görevleri gelecekte de başarıyla sürdürebilmek amacıyla önemli adımlar atılmıştır. Dülük Baba Tepesi'nde bulunan kutsal alandaki çalışmaların yanı sıra, Keber Tepe'nin kamusallaştırması açısından gerekli işlemler yapıldıktan sonra Dolikhe kent yerleşim bölgesinin arkeolojik araştırmalarının başlatılması mümkün olmuştur. Antik kent Dülük Baba Tepesi'nin alt yanında yer alan, Keber Tepe adındaki semer biçimli bir tepeye yayılmıştır. Büyük bir şans eseri olarak kent yayılım alanı modern

Um das bisherige Engagement in Doliche selbst auch in Zukunft erfolgreich fortsetzen zu können, sind im Laufe des Jahres 2015 wichtige Weichen gestellt worden; denn es ist nunmehr durch den Abschluss notwendiger Enteignungsverfahren auf dem Keber Tepe möglich geworden, nach dem Heiligtum auf dem Dülük Baba Tepesi auch das Stadtgebiet von Doliche archäologisch zu untersuchen. Die antike Stadt erstreckt sich auf einem sattelförmigen Hügel, dem Keber Tepe, in der Ebene unterhalb des Dülük Baba Tepesi. Ein besonderer Glücksfall ist, dass das gesamte Stadtgebiet nicht modern überbaut ist. Zwar spielte der Ort noch bis in mittelbyzantinische Zeit als Themenhauptstadt eine Rolle, doch wurde er im 12. Jh. vollständig zerstört und danach aufgelassen (Winter 2004). Die Voraussetzungen für archäologische Untersuchungen sind also ideal. Durch Erosion und intensiven Ackerbau sind zwar obertägig keine Bauten mehr sichtbar, doch sind seit mehreren Jahren in Kooperation mit türkischen Partnern Oberflächenbegehungen im Stadtgebiet durchgeführt und einzelne Suchschnitte angelegt worden, um ein Verständnis von der antiken Topographie zu entwickeln (Blömer & Winter 2011b: 212, 214-215, Abb. 4-5).

Dabei sind sehr vielversprechende Ergebnisse erzielt worden. So hat sich gezeigt, dass am Südhang des Keber Tepe eine Bebauung mit Stadtvillen existiert, die teilweise noch sehr gut erhalten ist. Ausschnitte von Mosaikpavimenten, die zur Ausstattung elitärer Wohnbebauung des 1./2. Jh. n. Chr. gehören, sind dabei gut mit Mosaiken aus Zeugma, Apameia und Antiocheia vergleichbar. Zum anderen konnte am Südosthang des antiken Siedlungshügels das Archiv von Doliche lokalisiert werden. Seit Jahrzehnten sind Siegel aus diesem Archiv im Kunsthandel aufgetaucht. In den 1990er Jahren war hier durch Regenfälle ein Konvolut von mehreren Tausend Siegeln freigespült worden, das sich zum großen Teil im Museum Gaziantep befindet (Heedemann 2008; Önal 2011, 2014). Die neuen Sondagen haben nicht nur hunderte weitere Siegelabdrücke zu Tage gebracht, sondern auch gezeigt, dass substantielle Reste von Architektur erhalten sind, so dass die Hoffnung besteht, hier ein zumindest teilweise noch intaktes Archivgebäude ausgraben zu können.

Aufgrund der nunmehr seit kurzem vorhandenen formalen Voraussetzungen, historisch-topographische und archäologische Untersuchungen auf dem Keber Tepe durchführen zu können, ist somit zu hoffen, 2015 nicht nur mit geophysikalischen Prospektionen, sondern auch mit ersten Grabungen im Stadtgebiet des antiken Doliche beginnen zu können. Die wissenschaftliche Relevanz entsprechender Arbeiten wäre hoch: Urbane Zentren der hellenistisch-römischen Zeit sind in Südostanatolien und Nordsyrien sehr unzureichend erforscht. Die meisten Orte, die für solche Untersuchungen in Frage kämen, sind zudem entweder binalarla kaplanmamıştır. Yerleşme bir başkent olarak Orta Bizans Dönemi'ne dek önemli bir rol oynamış, ancak 12. yüzyılda tümüyle tahrip olmuş ve terkedilmiştir (Winter 2004). Arkeolojik araştırmalar açısından koşullar son derece elverişlidir. Toprak aşınması ve yoğun tarım nedeniyle yüzeyde bina kalıntısı görülmemektedir, ancak birkaç yıldan bu yana Türk çalışma ortaklarıyla yapılan işbirliği çerçevesinde yüzey araştırmaları yürütülmüş ve münferit sondajlar açılmış ve böylece antik topografya anlaşılmaya çalışılmıştır (Blömer & Winter 2011b: 212, 214-215, Abb. 4-5).

Çalışmalardan umut verici sonuçlar elde edilmiştir. Örneğin, Keber Tepe'nin güney yamacında kısmen çok iyi Koruna gelmiş kent konutlarının bulunduğu, iskan görmüş bir alan saptanmıştır. Toplumun üst kesimine ait konutlarda ortaya çıkarılan ve 1. / 2. yüzyıla tarihlenen mozayik döşeme parçaları Zeugma, Apameia ve Antiokheia'da bulunan mozayiklerle rahatça karşılaştırılabilir. Bunun dışında antik yerleşmenin güney eteğinde Dolikhe'nin arşivi saptanmıştır. 1990'lı yıllarda yağmurlardan sonra birkaç bin mühürden oluşan bir toplu buluntu açığa çıkmıştı; bu buluntu topluluğu Gaziantep Müzesi'nde korunmaktadır (Heedemann 2008; Önal 2011, 2014). Yapılan yeni sondajlarda yüzlerce bullae gün ışığına çıkarılmış, yanı sıra önemli mimari kalıntıların bulunduğu gözlemlenmiştir. Böylece burada en azından kısmen iyi koruna gelmiş bir arşiv binasının kazılabileceği konusunda umutlar belirmiştir.

Keber Tepe'de tarihi topografya araştırmaları ve arkeolojik araştırmaların sürdürülebileceğini gösteren ön koşullar kısa bir süre önce saptanmış olduğundan, 2015'de jeofiziksel prospeksiyon çalışmalarının yanı sıra antik Dolikhe'nin kent yerleşmesinde de ilk kazılara başlanabileceği umut edilmektedir. Uygun çalışmaları yapmak için yeterli bilimsel gerekçe mevcuttur. Güneydoğu Anadolu'da ve Kuzey Suriye'de bulunan Hellenistik ve Roma Dönemi kent merkezleri çok yetersiz araştırılmıştır. Araştırma yapılabilecek yerlerin çoğu baraj suları altında kalmış ya da aşırı yapılaşma sonucu binalarla örtülmüştür. Bunun yanı sıra Suriye'de süren içsavaş nedeniyle Güneydoğu Anadolu'yla karşılaştırılabilecek olan Kyrrhos, Hierapolis, Beroia, Khalkis ya da Apameia antik kentlerine artık ulaşılamamaktadır. Konuya bu yönden yaklaşıldığında, Kuzey Suriye - Güneydoğu Anadolu'daki bir Hellenistik-Roma kentinin kültürel ortamını araştırma imkanı Dolikhe'de yakalanabilecek özel bir şans olarak görülebilir.

stark überbaut oder überflutet. Hinzu kommt, dass wegen des syrischen Bürgerkrieges die gut vergleichbaren Städte wie Kyrrhos, Hierapolis, Beroia, Chalkis oder Apameia nicht mehr zugänglich sind. Vor diesem Hintergrund bietet sich in Doliche die besondere Chance, paradigmatisch das kulturelle Milieu einer hellenistisch-römischen Stadt im nordsyrisch-südostanatolischen Binnenland zu erforschen.

Anmerkungen

1 Zum kommagenischen Herrscherkult und seinen Denkmälern vgl. u. a. Dörrie 1964; Wagner & Petzl 1976; Wagner 1983; Jacobs 1998; Crowther & Facella 2003, 2011a, 2014; Mittag 2004; Mittag 2011; Wagner 2012.

2 Vgl. ferner zusammenfassend zu den bisherigen Ergebnissen der Grabung: (Blömer 2013, 2015; Winter 2014a).

3 In diesem Zusammenhang ist auf eine Bronzeapplik in Gestalt des Iuppiter Dolichenus hinzuweisen, die im Jahr 2009 auf dem Dülük Baba Tepesi gefunden wurde (Abb. 8). Sie zeigt den Gott in einer von römischen Darstellungskonventionen geprägten Ikonographie, die deutlich von den lokalen Bildtraditionen abweicht. Vgl. dazu Blömer 2012a: 65-71.

4 Die Arbeiten werden von PD Dr. Werner Oenbrink (Köln) durchgeführt.

5 Die entsprechende Publikation befindet sich in Druckvorbereitung und wird 2015 erscheinen.

Notlar

1 Kommagene hükümdar kültü ve anıtları hakkında krşlz: Dörrie 1964; Wagner & Petzl 1976; Wagner 1983; Jacobs 1998; Crowther & Facella 2003; 2011; 2014; Mittag 2004; 2011; Wagner 2012.

2 Ayrıca günümüze dek yapılan kazıların özet bir karşılaştırması için bkz. Blömer (Blömer 2013, 2015; Winter 2014a).

3 Bu bağlamda Iuppiter Dolikhenus görünümündeki tunç bir aplike değinmek gerekir. Bu bronz aplik 2009 yılında Dülük Baba Tepesi'nde bulunmuştur (Res. 8). Betimde tanrı, Roma etkisini yansıtan ve yerel betim geleneğinden sapan bir ikonografiyle gösterilmektedir. Bu konuda krşlz. Blömer 2012a: 65-71.

4 Çalışmalar Doç. Dr. Werner Oenbrink (Köln) tarafından yürütülmektedir.

5 Bu konuyla ilgili çalışma baskıda olup 2015'de yayınlanacaktır.

Bibliographie / Kaynakça

BLÖMER, M.:
2012a Iuppiter Dolichenus zwischen lokalem Kult und reichsweiter Verehrung. In: M. Blömer & E. Winter (Hrsg.), *Iuppiter Dolichenus. Vom Lokalkult zur Reichsreligion.* Orientalische Religionen in der Antike 8, Tübingen, 39-98.

2012b Kaiserzeitliche Monumente in der kommagenischen Landschaft. In: J. Wagner (Hrsg.), *Gottkönige am Euphrat.* Neue Ausgrabungen und Forschungen in Kommagene, 2. aktualisierte und wesentlich erweitere Auflage, Sonderband Antike Welt, Mainz, 205-214.

2013 Doliche und der Dülük Baba Tepesi. Forschungen in der Heimat des Jupiter Dolichenus. Badisches Landesmuseum (Hrsg.), I*mperium der Götter. Isis, Mithras, Christus.* Kulte und Religionen im Römischen Reich. Stuttgart, 276-283.

2014 *Steindenkmäler römischer Zeit in Nordsyrien.* Identität und kulturelle Tradition in Kyrrhestike und Kommagene. Dolichener und Kommagenische Forschungen V, Asia Minor Studien 71, Bonn.

2015 Religious Continuity? The Evidence from Doliche, In: M. Blömer, A. Lichtenberger & R.Raja (Hrsg.), *Religious Identities in the Levant from Alexander to Muhammed. Continuity and Change. Contextualizing the Sacred.* Vol. 4, Turnhout, 129-141.

BLÖMER, M. & CROWTHER, C.:
2014 Eagles on Stags. An Underground Sanctuary in Perrhe, Commagene. In: E. Winter (Hrsg.), *Kult und Herrschaft am Euphrat.* Dolichener und Kommagenische Forschungen VI, Asia Minor Studien 73, Bonn, 342-372.

BLÖMER, M. & FACELLA, M.:
2008 Ein Weihrelief für Iupiter Dolichenus aus der Nekropole von Perrhe. In: E. Winter (Hrsg.), *Patris Pantrophos Kommagene.* Neue Funde und Forschungen zwischen Taurus und Euphrat. Asia Minor Studien 60, Bonn, 189-200.

BLÖMER, M. & LÄTZER, A.:
2008 Ein Grabrelief aus der Nekropole von Perrhe. In: E. Winter (Hrsg.), *Patris Pantrophos Kommagene.* Neue Funde und Forschungen zwischen Taurus und Euphrat. Asia Minor Studien 60, Bonn, 227-230.

BLÖMER, M. & WINTER, E.:
2005 Doliche und das Heiligtum des Iuppiter Dolichenus auf dem Dülük Baba Tepesi. 1. Vorbericht (2001–2003). *Istanbuler Mitteilungen* 55, 197-214.

2006 Der Dülük Baba Tepesi bei Doliche und das Hauptheiligtum des Iuppiter Dolichenus. 2. Vorbericht (2004–2005). *Istanbuler Mitteilungen* 56, 185-205.

2010 Das Zentralheiligtum des Iuppiter Dolichenus auf dem Dülük Baba Tepesi bei Doliche – Forschungen des Jahres 2009. *Kazı Sonuçları Toplantısı* 32 (1), Ankara, 319-330.

2011a *Commagene. The Land of Gods between the Taurus and the Euphrates.* An Archaeological Guide, Istanbul.

2011b Das Zentralheiligtum des Iupiter Dolichenus auf dem Dülük Baba Tepesi bei Doliche – Forschungen des Jahres 2010. *Kazı Sonuçları Toplantısı* 33 (1), Ankara, 205-219.

BLÖMER, M. & WINTER, E. (Hrsg.):
2012 *Iuppiter Dolichenus. Vom Lokalkult zur Reichsreligion.* Orientalische Religionen in der Antike 8, Tübingen.

BLÖMER, M., ÖNAL, M. & WINTER, E.:
2007 Das Zentralheiligtum des Iuppiter Dolichenus auf dem Dülük Baba Tepesi bei Doliche – Forschungen des Jahres 2006. *Kazı Sonuçları Toplantısı* 29, Ankara, 371-384.

BORBONE, P. G.:
2014 Neue syrische Inschriftenfunde – Das Kloster des Mar Salomon auf dem Dülük Baba Tepesi. In: E. Winter (Hrsg.), *Kult und Herrschaft am Euphrat.* Dolichener und Kommagenische Forschungen VI, Asia Minor Studien 73, Bonn, 127-141.

BORBONE, P. G. & OENBRINK, W.:
2011 Das christianisierte Heiligtum auf dem Dülük Baba Tepesi. Eine syrische Inschrift, Architekturbefunde und Bauglieder. In: E. Winter (Hrsg.), *Von Kummuh nach Telouch. Archäologische und historische Untersuchungen in Kommagene*. Dolichener und Kommagenische Forschungen IV, Asia Minor Studien 64, Bonn, 187-206.

CANDEMIR, H. & WAGNER, J.:
1978 Christliche Mosaiken in der nördlichen Euphratesia. In: S. Şahin, E. Schwertheim & J. Wagner (Hrsg.), *Studien zur Religion und Kultur Kleinasiens. Festschrift für F. K. Dörner zum 65. Geburtstag*. Études préliminaires aux religions orientales dans l'empire romain 66, Leiden, 192-231.

CROWTHER, C. & FACELLA, M.:
2003 New Evidence for the Ruler Cult of Antiochus of Commagene from Zeugma. In: G. Heedemann & E. Winter (Hrsg.), *Neue Forschungen zur Religionsgeschichte Kleinasiens. Elmar Schwertheim zum 60. Geburtstag gewidmet*. Asia Minor Studien 49, Bonn, 41-79.

2008 Inscriptions from the Necropolis of Perrhe, In: E. Winter (Hrsg.), *Patris Pantrophos Kommagene. Neue Funde und Forschungen zwischen Taurus und Euphrat*. Asia Minor Studien 60, Bonn, 367-394.

2011 A New Commagenian Nomos Text from Samosata. In: E. Winter (Hrsg.), *Von Kummuh nach Telouch. Historische und archäologische Untersuchungen in Kommagene*. Dolichener und Kommagenische Forschungen IV, Asia Minor Studien 64, Bonn, 355-363.

2014 New Commagenian Royal Inscriptions from the Neşet Akel Kollection (Kâhta), In: E. Winter (Hrsg.), *Kult und Herrschaft am Euphrat. Dolichener und Kommagenische Forschungen* VI, Asia Minor Studien 73, Bonn, 255-271.

CUMONT, F.:
1917 *Études syriennes*. Paris.

DÖRNER, F. K.:
1966 *Kommagene*. Ein wiederentdecktes Königreich. Gundholzen.

1991 *Kommagene*. Der Thron der Götter auf dem Nemrud Dağ. Das große archäologische Abenteuer in der östlichen Türkei, 2. überarbeitete Auflage, Bergisch-Gladbach.

DÖRNER, F. K. (Hrsg.):
1975 *Geschichte und Kultur einer antiken Landschaft*. Antike Welt 6, Sondernummer, Mainz.

DÖRNER, F. K. & GOELL, T. (Hrsg.):
1963 Arsameia am Nymphaios I. Die Ausgrabungen im Hierothesion des Mithradates Kallinikos von 1953-1956. *Istanbuler Forschungen* 23, Berlin.

DÖRNER, F. K. & NAUMANN, R.:
1939 *Forschungen in Kommagene*. Istanbuler Forschungen 10, Berlin.

DÖRRIE, H.:
1964 *Der Königskult des Antiochos von Kommagene im Lichte neuer Inschriften-Funde*. Abhandlungen der Akademie der Wissenschaften in Göttingen, Philosophisch-Historische Klasse, Dritte Folge, Nr. 60, Göttingen.

ERARSLAN, F.:
2012 Die antike Stadt Perrhe und ihre Nekropolen. In: J. Wagner (Hrsg.), *Gottkönige am Euphrat, Neue Ausgrabungen und Forschungen in Kommagene*. 2. aktualisierte und wesentlich erweitere Auflage. Sonderband Antike Welt, Mainz, 147- 150.

ERARSLAN, F & WINTER, E.:
2008 Perrhe (Pirun) – Geographische Lage, Topographie und (Forschungs-)Geschichte, In: E. Winter (Hrsg.), *Patris Pantrophos Kommagene. Neue Funde und Forschungen zwischen Taurus und Euphrat*, Asia Minor Studien 60, Bonn, 179-187.

ERGEÇ, R.:
2003 Nekropolen und Gräber in der südlichen Kommagene. Asia Minor Studien 47, Bonn.

FACELLA, M.:
2008a The sarcophagus of Grylos. In: E. Winter (Hrsg.), *Patris Pantrophos Kommagene. Neue Funde und Forschungen zwischen Taurus und Euphrat*. Asia Minor Studien 60, Bonn, 201-205.

2008b Hellenistic, Roman and Byzantine coins from the necropolis of Perrhe. In: E. Winter (Hrsg.), *Patris Pantrophos Kommagene. Neue Funde und Forschungen zwischen Taurus und Euphrat*. Asia Minor Studien 60, Bonn, 207-226.

FACELLA, M. & SPEIDEL, M.:
2011 From Dacia to Doliche (and back). A New Gravestone for a Roman Soldier. In: E. Winter (Hrsg.), *Von Kummuh nach Telouch, Archäologische und historische Untersuchungen in Kommagene, Dolichener und Kommagenische Forschungen* IV, Asia Minor Studien 64, Bonn, 207-215.

FACELLA, M. & WINTER, E.:
2008 Neue Inschriften für Iupiter Dolichenus aus dem östlichen Mittelmeerraum. In: E. Winter (Hrsg.), *Vom Euphrat bis zum Bosporus. Kleinasien in der Antike*. Asia Minor Studien 65, Bonn, 217-228.

GÜLLÜCE, H., BLÖMER, M. & WINTER, E.:
2004 Forschungen in Doliche 2003. *Kazı Sonuçları Toplantısı* 26 (1), Ankara, 53-62.

2005 Das Zentralheiligtum des Iuppiter Dolichenus auf dem Dülük Baba Tepesi bei Doliche – Forschungen des Jahres 2004. *Kazı Sonuçları Toplantısı* 27 (1), Ankara, 105-116.

GÜLLÜCE, H., SCHÜTTE-MAISCHATZ, A. & WINTER, E.:
2003 Forschungen in Doliche 2002. *Kazı Sonuçları Toplantısı* 25 (2), Ankara, 29-40.

HEEDEMANN, G.:
2008 Hellenistisch-römische Bullae vom Dülük Baba Tepesi. In: E. Winter (Hrsg.), *Patris Pantrophos Kommagene. Neue Funde und Forschungen zwischen Taurus und Euphrat*. Asia Minor Studien 60, Bonn, 97-106.

HELLENKEMPER, H.:
1976 Burgen der Kreuzritterzeit in der Grafschaft Edessa und im Königreich Kleinarmenien.

1977 Der Limes am nordsyrischen Euphrat. Bericht zu einer archäologischen Landesaufnahme. *Studien zu den Militärgrenzen Roms* 2, 10. Internationaler Limeskongress, Köln, 461-471.

1978 Kirchen und Klöster in der nördlichen Euphratesia. In: S. Şahin, E. Schwertheim & J. Wagner (Hrsg.), *Studien zur Religion und Kultur Kleinasiens. Festschrift für F. K. Dörner zum 65. Geburtstag*. Études préliminaires aux religions orientales dans l'empire romain 66, Leiden, 389-414.

HOEPFNER, W.:
1983 Arsameia am Nymphaios II. Das Hierothesion des Königs Mithradates I. Kallinikos von Kommagene nach den Ausgrabungen von 1963 bis 1967. *Istanbuler Forschungen* 33, Berlin.

2012 Arsameia am Nymphaios und der Allgötterkult Antiochos' I. Schriften, Bilder und Säulen als Zeugnisse späthellenistischer Kultur, In: Die Könige von Kommagene und ihr Herrscherkult. In: J. Wagner (Hrsg.), *Gottkönige am Euphrat. Neue Ausgrabungen und Forschungen in Kommagene*. 2. aktualisierte und wesentlich erweitere Auflage, Sonderband Antike Welt, Mainz, 117-133.

HUMANN, K. & PUCHSTEIN, O.:
1890 *Reisen in Kleinasien und Nordsyrien*. Berlin.

JACOBS, B.:
1998 *Zur relativen Chronologie einiger kommagenischer Heiligtümer. Sofraz Köy-Samosata-Arsameia am Nymphaios-Nemrud Dağ*. In: R. Rolle, K. Schmidt, & R. Docter (Hrsg.), Archäologische Studien in den Kontaktzonen der antiken Welt, Veröffentlichungen der Joachim Jungius-Gesellschaft 87, Göttingen

MITTAG, P. F.:
2004 Zur Selbststilisierung Antiochos' I. von Kommagene. *Gephyra* 1, 2004, 1-26.

2011 Zur Entwicklung des „Herrscher- und Dynastiekultes" in Kommagene. In: L. M. Günther, & S. Plischke (Hrsg.), *Studien zum vorhellenistischen und hellenistischen Herrscherkult*. Oikumene 9, Berlin, 141-160.

OENBRINK, W.:
2008 Späthellenistische und frühkaiserzeitliche Bauornamentik vom Dülük Baba Tepesi. In: E. Winter (Hrsg.), *Patris Pantrophos Kommagene. Neue Funde und Forschungen zwischen Taurus und Euphrat.* Asia Minor Studien 60, Bonn, 107-124.

2014 Dorische Kapitelle späthellenistischer Zeit – Säulenhallen eines neu entdeckten Temenos des kommagenischen Herrscherkultes nahe Kâhta/Adıyaman. In: E. Winter (Hrsg.), *Kult und Herrschaft am Euphrat.* Dolichener und Kommagenische Forschungen VI, Asia Minor Studien 73, Bonn, 271-289.

ÖNAL, M.:
2011 Die Tonbullae von Doliche. In: E. Winter (Hrsg.) *Von Kummuh nach Telouch. Archäologische und historische Untersuchungen in Kommagene.* Dolichener und Kommagenische Forschungen IV, Asia Minor Studien 64, Bonn, 247-279.

2014 Die Tonbullae von Doliche II. In: E. Winter (Hrsg.), *Kult und Herrschaft am Euphrat.* Dolichener und Kommagenische Forschungen VI, Asia Minor Studien 73, Bonn, 173-239.

PÖLLATH, N. & PETERS, J.:
2011 `Smoke on the Mountains´ – Animal Sacrifices for the Lord of Doliche. In: E. Winter (Hrsg.), *Von Kummuh nach Telouch. Archäologische und historische Untersuchungen in Kommagene.* Dolichener und Kommagenische Forschungen IV, Asia Minor Studien 64, Bonn, 47-68.

PUCHSTEIN, O.:
1883 *Bericht über eine Reise in Kurdistan.* Sitzungsberichte der königlich-preußischen Akademie der Wissenschaften zu Berlin, 29-64.

ŞAHIN, S.:
1991 Forschungen in Kommagene. *Epigraphica Anatolica* 19, 1991, 114-132.

1991b Forschungen in Kommagene. *Epigraphica Anatolica* 19, 1991, 114-132.

ŞAHIN, S. & WAGNER, J.:
1989 Das Grabmal von König Antiochos I. von Kommagene auf dem Nemrud Dağ. Ein neues Forschungsprojekt. *Antike Welt* 20, Heft 1, 1989, 55-58.

SCHACHNER, A.:
2008 Babylonier und Achämeniden auf dem Dülük Baba Tepesi: Kulturelle Vielfalt in der späten Eisenzeit im Spiegel der vor-hellenistischen Funde. In: E. Winter (Hrsg.), *Patris Pantrophos Kommagene. Neue Funde und Forschungen zwischen Taurus und Euphrat*. Asia Minor Studien 60, Bonn, 69-96.

2011 Die Welt des östlichen Mittelmeers in kleinen Bildern – Weitere Beobachtungen zu den Siegeln und Kleinfunden der späten Eisenzeit vom Dülük Baba Tepesi. In: E. Winter (Hrsg.), *Von Kummuh nach Telouch. Archäologische und historische Untersuchungen in Kommagene.* Dolichener und Kommagenische Forschungen IV, Asia Minor Studien 64, Bonn, 19-46.

2014 Beobachtungen zu den Siegeln und Kleinfunden der Eisenzeit vom Dülük Baba Tepesi (2010–2012). In: E. Winter (Hrsg.), *Kult und Herrschaft am Euphrat.* Dolichener und Kommagenische Forschungen VI, Asia Minor Studien 73, Bonn, 33-49.

SCHÜTTE-MAISCHATZ, A. & WINTER, E. (Hrsg.):
2004 *Doliche – eine kommagenische Stadt und ihre Götter. Mithras und Iupiter Dolichenus.* Asia Minor Studien 52, Bonn.

WAGNER, J.:
1976 *Seleukeia am Euphrat/Zeugma.* Studien zur historischen Topographie und Geschichte. Tübinger Atlas des Vorderen Orients, Beih. 10, Wiesbaden.

1982 Neue Denkmäler aus Doliche. Ergebnisse einer archäologischen Landesaufnahme im Ursprungsgebiet des Iupiter Dolichenus. *Bonner Jahrbücher des Rheinischen Landesmuseums in Bonn* 182, 133-166.

1983 Dynastie und Herrscherkult in Kommagene. Forschungsgeschichte und neuere Funde. *Istanbuler Mitteilungen* 33, 177–224.

2012 Die Könige von Kommagene und ihr Herrscherkult. In: J. Wagner (Hrsg.), *Gottkönige am Euphrat.* Neue Ausgrabungen und Forschungen in Kommagene, 2. aktualisierte und wesentlich erweitere Auflage. Sonderband Antike Welt, Mainz, 43-59.

WAGNER, J. & PETZL, G.:
1976 Eine neue Temenos-Stele des Königs Antiochos I. von Kommagene. *Zeitschrift für Epigraphik und Papyrologie* 20, 1976, 201-223.

WINTER, E.:
2004 Doliche – Geographische Lage und Geschichte. In: A. Schütte-Maischatz & E. Winter (Hrsg.), *Doliche – eine kommagenische Stadt und ihre Götter. Mithras und Iupiter Dolichenus.* Asia Minor Studien 52, Bonn, 53-78.

2011b Der Kult des Iupiter Dolichenus und seine Ursprünge. Das Heiligtum auf dem Dülük Baba Tepesi bei Doliche. In: E. Winter (Hrsg.), *Von Kummuh nach Telouch. Archäologische und historische Untersuchungen in Kommagene.* Dolichener und Kommagenische Forschungen IV, Asia Minor Studien 64, Bonn, 1 –17.

2012 Doliche, Mithras und Iupiter Dolichenus – eine kommagenische Stadt und ihre Heiligtümer. In: J. Wagner (Hrsg.), *Gottkönige am Euphrat.* Neue Ausgrabungen und Forschungen in Kommagene, 2. aktualisierte und wesentlich erweitere Auflage. Sonderband Antike Welt, Mainz, 161-166.

2013 Der Gott auf dem Stier. Der Kult des Jupiter Dolichenus. In: Badisches Landesmuseum (Hrsg.), *Imperium der Götter, Isis, Mithras, Christus,* Kulte und Religionen im Römischen Reich. Stuttgart, 267-275.

2014b Vom späthethitischen Kultplatz zum christlichen Kloster. Die Grabung auf dem Dülük Baba Tepesi bei Doliche 2010-2011. In: E. Winter (Hrsg.), *Kult und Herrschaft am Euphrat.* Dolichener und Kommagenische Forschungen VI, Asia Minor Studien 73, Bonn, 1-16.

WINTER, E. (Hrsg.):
2008 *Patris Pantrophos Kommagene*. Neue Funde und Forschungen zwischen Taurus und Euphrat. Asia Minor Studien 60, Bonn.

2011a *Von Kummuh nach Telouch. Archäologische und historische Untersuchungen in Kommagene.* Dolichener und Kommagenische Forschungen IV, Asia Minor Studien 64, Bonn.

2014a *Kult und Herrschaft am Euphrat.* Dolichener und Kommagenische Forschungen VI, Asia Minor Studien 73, Bonn.